

Closeup

news

Magazine pour le secteur de la menuiserie intérieure et extérieure

Edition 121, mars 2025
Bureau de dépôt Gand X
P2A9153

deceuninck

Sanapolis

Du sanatorium au
campus Santé

Lire plus à la **page 14**

FORMATIONS

SÉCURITÉ & BIEN-ÊTRE

CONSEILS EN RH

ENSEIGNEMENT

WOODWIZE

info@woodwize.be - 02 558 15 51 - www.woodwize.be

Closeup
news

Une publication de
oola media
Nokeredorpstraat 55
9771 Kruisem (NOK)
+32 50 250 170
info@oola.be

Rédacteur en chef
Wim Vander Haegen

Design
oola media

Annonces
Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Traduction
Joalis bvba

Imprimerie
Perka nv
Industrielaan 12
9990 Maldegem
+32 50 716 071

Groupes cibles
Menuisiers intérieurs, menuisiers extérieurs, cuisinistes, architectes et designers, commerces de bois, importateurs et scieries, commerces de machines, commerces de matériaux de construction et quincaillerie, fabricants de meubles et d'escaliers, charpentiers, poseurs de sols en bois, fabricants et fournisseurs

Droits d'auteur
Tous droits réservés. Ce magazine est protégé par le droit d'auteur : aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit, distribué ou communiqué sous forme analogique ou numérique sans l'autorisation écrite de l'éditeur. L'éditeur et les auteurs déclarent que ce magazine a été compilé avec soin et au mieux de leurs connaissances ; toutefois, ni l'éditeur ni les auteurs ne peuvent en aucun cas garantir l'exactitude ou l'exhaustivité des informations. L'éditeur et les auteurs n'acceptent donc aucune responsabilité pour les dommages de toute nature qui sont le résultat des actions et/ou de décisions basées sur ces informations. Il est vivement conseillé aux lecteurs de ne pas utiliser ces informations de manière isolée, mais de s'appuyer sur leurs connaissances et leurs expériences professionnelles et de vérifier les informations fournies.



L'année de l'IA

Le monde du travail a énormément changé ces vingt dernières années. Appareils mobiles, e-commerce, médias sociaux – tout cela a impacté la façon dont nous travaillons et où. Mais ce qui se passe aujourd'hui a une portée encore plus grande que tout ce que nous avons connu jusqu'à présent. En 2023, on expérimentait avec l'IA. Provoquant même quelques rires ici et là. En 2024, la situation ne prêtait plus à sourire à mesure que l'IA prenait plus de place dans notre réflexion et notre quotidien.

Aujourd'hui, nous en sommes encore plus loin et 2025 annonce un changement fonctionnel dans la façon dont nous utilisons l'IA. Cela risque d'être déstabilisant mais il y a de nombreux avantages à la clé. L'IA génère aujourd'hui une demande de nouveaux métiers et de nouvelles compétences, et stimule la productivité et l'innovation. Les entrepreneurs savent, ou du moins devraient savoir, que le changement dans leur façon de travailler est inévitable. Nous entrons maintenant dans l'une des plus grandes manœuvres de management de l'histoire, et tous les chefs d'entreprise et professionnels vont devoir grimper à bord. En effet, l'IA va entraîner une transformation d'une profondeur sans précédent pour les entreprises et les travailleurs.

L'IA accélère le rythme du changement et d'ici 2030, 70 % des compétences utilisées dans la plupart des emplois vont se modifier, selon le Forum économique mondial. Les entreprises, y compris dans notre secteur, ont beaucoup à gagner en adoptant cette technologie, que ce soit au niveau financier ou de la productivité du personnel. L'un des principaux avantages est de réduire le temps consacré aux tâches administratives fastidieuses au profit d'activités stratégiques plus utiles – telles que cultiver les relations avec les clients. Mais ce n'est que la partie émergée de l'iceberg. Lorsqu'elle est correctement mise en œuvre, l'IA peut s'avérer un outil puissant pour libérer l'innovation dans tous les aspects d'une entreprise.

Pour bénéficier de ces avantages, il est essentiel que l'usage de l'IA se généralise. À l'instar des entreprises, qui sont toutes aujourd'hui plus ou moins devenues des « entreprises technologiques », chaque cadre, chaque dirigeant doit s'ouvrir à la technologie pour comprendre et exploiter pleinement le potentiel de l'IA. D'un point de vue pratique, le plus simple est de commencer modestement, en montrant aux collaborateurs comment utiliser l'IA pour des tâches simples afin de maximiser leur efficacité au quotidien. C'est à force de petits succès et grâce à une communication cohérente que l'on ouvre la voie à des changements plus conséquents.

Encouragez vos équipes à expérimenter avec l'IA, partagez entre vous l'utilité de ces outils et célébrez les réussites sans pour autant minimiser les échecs qui accompagnent tout progrès technologique.



Wim Vander Haegen
Rédacteur en chef
wim@oola.be



Nouveau



La plus large gamme de solutions de lumière du jour pour toits plats sur le marché

Une solution VELUX pour chaque situation

Afin d'offrir une solution à chaque projet situé sous un toit plat, nous avons encore élargi notre gamme et l'avons complétée avec de nombreux nouveaux produits.

Scannez le QR code pour télécharger la brochure

velux.be/gamme-fenestres-toit-plat



Contenu

Année 25 - édition 121 - mars 2025



Les lauréats des BTCA 2024



Interzum: une boussole pour l'industrie de l'ameublement en ces temps difficiles



Raboteuses professionnelles, un gain de temps et d'argent



LIGNA.Circular se concentre sur la transformation circulaire

6	Actua Les lauréats des BTCA 2024	28	Actua La cuisine en 2025 : un accueil chaleureux à la campagne	48	Actua Il faut investir davantage de revenus de la taxe kilométrique dans les travaux d'infrastructure
12	Actua Une boussole pour l'industrie de l'ameublement en ces temps difficiles	30	Article Comment garantir des plans de travail de cuisine sans fissures ?	52	Actua Timmerman ouvre un showroom pour les particuliers
18	Article Raboteuses professionnelles, un gain de temps et d'argent	34	Article Entretien des fenêtres et portes en aluminium	53	Actua L'enseignement de la construction doit miser (davantage) sur l'apprentissage en alternance
21	Article L'avenir des revêtements de sol stratifiés s'annonce durable, robuste et élégant	35	Article L'importance de l'entretien des menuiseries	58	Actua LIGNA.Circular se concentre sur la transformation circulaire
24	Actua L'IA est cruciale pour la survie des détaillants du secteur des revêtements de sol	40	Article Les coatings biosourcés à la loupe	62	Actua Voici les lauréats de la Brique d'or 2025
26	Article L'année de la percée de la Smart Kitchen Technology	43	Article Travailler avec des poussières (fines) : la poussière de bois est-elle aussi dangereuse ?	64	Actua Comment l'intérieur réagit-il à l'esprit du temps ? Découvrez-le aux Flanders Flooring Days
		48	Actua Ruben Desmet (Unilin) élu président de l'EPLF		

Les lauréats des BTCA 2024

Après les débuts prometteurs des Belgian Timber Construction Awards (BTCA), une initiative de Hout Info Bois, la deuxième édition peut également se targuer d'être un succès. Le concours a couronné les projets de construction en bois les plus innovants des quatre dernières années et vise à mettre en évidence le potentiel créatif du bois en tant que matériau de construction, ainsi que sa durabilité et sa force écologique. Le jury a été chargé d'évaluer 65 projets et a sélectionné 15 candidats pour finalement couronner cinq lauréats dans autant de catégories. Un projet a en outre reçu le prix du jury.

Texte : Wim Vander Haegen



Eva Faché - The Gallery House

Maisons individuelles

La catégorie "Résidentiel" a pu mettre en exergue la volonté de ne pas avoir recours envers et contre tout au bois mais à des matériaux complémentaires d'origine naturelle comme la paille, l'argile ou le chanvre. Quelque 17 projets résidentiels ont participé à ce concours, dont le lauréat est The Gallery House à Landegem. "Dans un paysage naturel, sur un terrain entouré de saules têtards, de marais et de terres agricoles, se trouve la Gallery House", peut-on lire dans le rapport. "Son caractère est étonnamment honnête et direct. Son caractère est d'une honnêteté et d'une simplicité frappantes. La Gallery House et ses environs évoquent la quiétude, la simplicité et le souvenir. Outre le passage de galerie à habitation (et d'habitation à galerie), un programme, proposé sans déterminer l'espace sur base de considérations écologiques dans un contexte actualisé, constitue le sujet du projet. Le langage et l'utilisation des matériaux correspondent au contexte. Les détails, basés sur une "logique paysanne", confèrent une simplicité et une lisibilité évidentes à l'architecture qui semble "appartenir" au paysage."

"L'architecture génère des processus naturels. Son apparence correspond à sa fonction. Pour isoler la Gallery House, on a placé de la chaux-chanvre, un matériau biologique, entre l'ossature bois primaire. Elle équilibre les conditions de l'air que nous respirons et apporte une touche de douceur et de vie à l'intérieur. Pour protéger la structure des éléments naturels (vent, pluie et soleil), des auvents en aluminium (non traités) situés à différentes hauteurs abritent la façade et régulent les apports solaires. Cette attitude rappelle les anciennes techniques régionales de préservation des structures en bois nu.

Les différentes ambiances, le jeu d'ombre et de lumière, la perception de l'espace et de la forme, la transition entre l'intérieur et l'extérieur, se manifestent au gré des variations de nombreuses conditions. Tout est fluctuant, répondant à différents mécanismes, ouvert à différentes possibilités et toujours dynamique, sans être entravé par "un seul" aboutissement."

Données

Opdrachtgever: Privé

Client : Privé

Architecte : Wim Goes Architectuur

Entreprise générale de construction : Kristof De Roo

Surface bâtie : 167,2 m²

Surface utile : 130,5 m²

Utilisation du bois : Le choix de construire en bois réside en partie dans le matériau proprement dit : le toucher et l'odeur, l'aspect du grain, l'interconnexion et l'atmosphère. Le bois devient apparent en tant que composante de la structure, avec des poutres traversant la façade, partiellement recouverte d'un enduit à la chaux naturelle. La construction forme un quadrillage, le quadrillage forme la maison.

Volume de bois utilisé : 33 m³



Sepideh Farvardin - Recypark Anderlecht

Données

Client : Net Brussels, Agence régionale pour la mise en réseau

Architecte : 51N4E

Bureau de stabilité : Greisch, Witteveen Bos

Entreprise générale de construction : Eiffage Art Valens

Surface bâtie : 142 m²

Surface utile : 161 m²

Utilisation du bois : Le bois est utilisé pour la structure primaire, secondaire, et le bardage des pignons de la halle. Le bâtiment est fait de bois pour sa structure ; ses parois intérieures (cloisons, plinthe, plafonds) ; le mobilier fixe ; les châssis et portes. Le bois est utilisé de manière transformée avec l'isolation en laine de bois ; les panneaux OSB pour le renforcement des parois (contreventement) et comme pare vapeur.

Volume de bois utilisé : 210 m³

Non résidentiel

La catégorie "Non résidentiel" met en avant la volonté de répondre à des exigences sociétales. Sur les 22 projets participants, c'est le Recypark Anderlecht qui a obtenu la meilleure note. "La fréquentation croissante des parcs à conteneurs dans la région de Bruxelles-Capitale témoigne d'un changement idéologique parmi les citoyens. Le regard que nous portons sur nos déchets évolue, donnant aux parcs à conteneurs une connotation plus positive. Les déchets des uns deviennent les matières premières des autres, et les Recyparks à Bruxelles sont un maillon essentiel de l'économie circulaire. Intégrer les Recyparks au plus près des habitants plutôt que de les repousser en périphérie de la ville représente un véritable défi urbain."

Le terrain proposé longe le canal Bruxelles-Charleroi, qui se transforme progressivement en un équipement communautaire pour les habitants de la Région. "Le site du projet marque également l'extrémité sud de l'îlot Birmingham, un site industriel qui se transforme progressivement en un quartier résidentiel mixte", a-t-il déclaré. Le projet propose d'aménager le Recypark sur un côté de la parcelle afin de libérer un espace public connecté au canal. Cet espace public facilite l'acceptation du programme logistique dans le quartier et devient une destination pour un ensemble diversifié d'utilisateurs. L'espace public est activé par un skatepark et un espace vert. Ensemble, ces usages constituent un seul et même lieu, et leur identité commune naît d'un hall couvrant à la fois la partie publique du Recypark et le skatepark. Bien que les deux programmes soient sécurisés indépendamment, le hall véhicule une image commune de ces programmes et s'inscrit dans l'échelle des bâtiments industriels environnants.

Le projet utilise une structure issue de la filière des matériaux de réemploi pour réaliser la toiture commune du site. Suite à une étude de Rotor, il a été décidé de réutiliser la structure d'un ancien manège équestre, qui a été analysée, démontée et stockée, en attendant d'être remontée sur le site. Déplacer et réutiliser une halle industrielle existante est plus facile à dire qu'à faire, car cela remet en question les modes actuels de conception et d'appel d'offres pour un projet public : il a fallu ici réinventer toute la procédure. Cette démarche pionnière ambitionne de servir de jurisprudence pour de nouveaux projets de réemploi de bois au niveau structurel."



DENC STUDIO - Cohousing GUMM

Surélévation

La catégorie "Surélévation" concerne l'ajout d'étage(s) à tout type de bâtiment, c'est-à-dire des projets aux fonctions variées tout s'inscrivant de manière intéressante dans un contexte urbain. Ce dernier est d'ailleurs sa cible préférentielle en raison de la rareté des terrains à bâtir en ville mais aussi grâce à la légèreté du matériau bois. Six projets ont été présentés, et c'est le Cohousing GUMM de Malines qui a remporté le premier prix. "L'habitat groupé Gumm s'est fixé des objectifs ambitieux dès le départ. La complexité de ce projet réside dans la diversité des bâtiments (datant de différentes époques et caractérisés par des techniques de construction différentes), la préservation du patrimoine, l'approche coopérative et des objectifs climatiques audacieux (de la gestion de l'eau à la mobilité verte)."

La Flandre ne possède pas de véritable culture collective en matière de construction et d'habitat. "L'utilisation conjointe d'espaces et d'installations, sans parler de "l'entreprenariat collectif", restent des pratiques peu répandues. Le diocèse, propriétaire de l'école et de l'église Sint-Gummar (1926), a estimé qu'une réaffectation d'inspiration sociale était préférable à vente rapide. Une démarche qui permet au groupe de résidents de disposer du temps nécessaire à l'élaboration d'un plan concret. L'habitat groupé Gumm insuffle une nouvelle vie : loin de faire table rase, il agit dans le respect de l'ensemble existant aux accents art déco et inscrit à l'inventaire du patrimoine architectural. L'avenir devient de plus en plus défini par l'existant. Et cela aussi, c'est de la construction circulaire ! L'église fait partie du patrimoine architectural et l'école de la mémoire collective des Malinois. C'est pourquoi, pour des raisons écologiques et économiques, la réutilisation s'est imposée comme un choix logique. En maintenant



DENC STUDIO - Cohousing GUMM

l'église ouverte aux activités de diverses organisations, elle reste un "tiers-lieu" ou un lieu de rencontre. Le projet intègre des logements dans chaque salle de classe des ailes réservées aux garçons et aux filles de l'ancienne école. La salle de théâtre a été divisée et pourvue d'une surélévation. De par leurs dispositions et leurs tailles différentes, les habitations accueillent aussi bien des personnes isolées que des familles avec ou sans enfants. L'inclusion n'a pas été négligée."

Après des évaluations externes, le projet a reçu un soutien dans le cadre du programme "Klimaatneutrale buurten en initiatieven" (Quartiers et initiatives climatiquement neutres) et a été sélectionné parmi les lauréats du programme "Peraat voor het Klimaat" (Prêts pour le climat) en 2020. Pour faire une réelle différence en matière de durabilité, nous devons non seulement faire de notre mieux, mais aussi inciter les autres à le faire. "Aucune méthode n'est plus efficace qu'un bon exemple".

Données

Client : GUMMAAR
Architecte : DENC-STUDIO
Bureau de stabilité : SEC
Entreprise générale de construction : PXP HYBRID WOOD CONSTRUCTIONS et G-BUILD
Surface construite : 2.600 m²
Surface utile : 2.410 m²
Utilisation du bois : La surélévation : structure porteuse + revêtement mural. La structure des murs intérieurs et la menuiserie intérieure.
Volume de bois utilisé : 2 000 m³

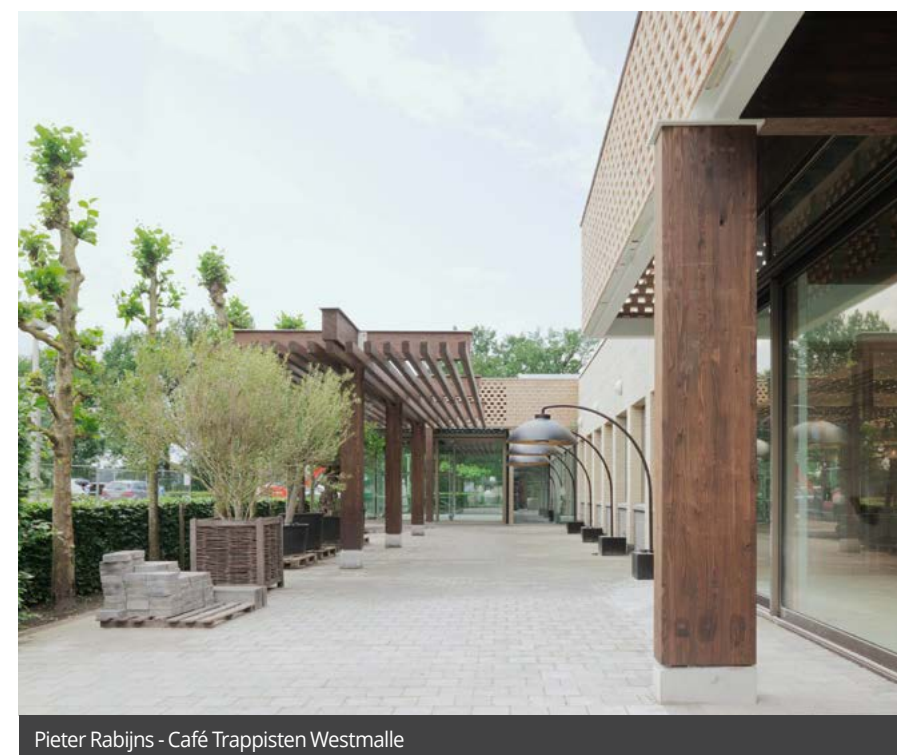
Extension

Les six projets de la catégorie "Extension" apportent une réelle valeur ajoutée aux bâtiments existants et tirent le meilleur parti de ce qui est souvent un espace limité avec des ressources qui le sont parfois tout autant. Le Café Trappisten Westmalle de Malle a remporté la palme dans cette catégorie.

"Le Café Trappisten a fêté son 100e anniversaire en 2023 et est depuis longtemps un bistrot très connu dans la région. Annexe de l'abbaye et de la brasserie de Westmalle, on y trouve toutes les bonnes choses des trappistes dans un cadre agréable. Après le covid, les propriétaires étaient à la recherche d'une extension flexible permettant aux clients de s'attabler dans un cadre spacieux et de se mettre à l'abri des intempéries."

Les ailes d'un moulin comme source d'inspiration

Pour LAVA architects, la mission a commencé par une analyse du projet de 2008 de l'architecte Paul Van Aerschot. "Le plan de niveau se présente sous la forme de 4 ailes d'un moulin, dont l'une abrite le bar et la cuisine et les 3 autres les espaces publics, chacune portant le nom des trois bières de Westmalle. Notre projet prévoit une extension de chacune de ces trois ailes de moulin avec des pavillons séparés, dont deux sont actuellement en cours de réalisation. À l'usage, ces pavillons peuvent servir d'extension aux espaces existants, fonctionner de manière autonome ou - grâce à de généreuses portes coulissantes - offrir un espace extérieur couvert."



Pieter Rabijns - Café Trappisten Westmalle

Construction circulaire

"Nous voulions faire de ce bâtiment un bel exemple de construction circulaire. Cela se voit dans la palette de matériaux : bois et aluminium anodisé, assemblés selon un système démontable. Le chauffage repose sur une technologie écologique, utilisant des radiateurs de plafond à basse température et des pompes à chaleur ultramodernes. En fonction de la position du soleil et de la direction du vent, les porte-à-faux offrent une protection contre le soleil et les intempéries."

Structure réciproque

"L'élément qui attire l'attention est sans aucun doute la structure elle-même : dans le but de réduire au maximum le nombre de colonnes - et en s'inspirant de l'aile du moulin - quatre poutres traversent la surface libre. Les poutres en bois sont en fait trop courtes pour la portée, mais en les plaçant en porte-à-faux l'une par rapport à l'autre, cela fonctionne. En d'autres termes, elles forment une structure réciproque, ce qui permet également d'économiser les matériaux. Dans l'oculus, où les 4 poutres forment un carré, un grand puits de lumière assure une pénétration généreuse de la lumière naturelle."

La corniche est réalisée à base de maçonnerie en claustra, pour faire le lien avec l'architecture existante et filtrer la lumière du soleil. Elle est soutenue par une structure Vierendeel à une distance choisie de la menuiserie - en fonction de l'orientation et de la direction du vent."

Données

Client : ASBL Abbaye trappiste de Westmalle
Architecte : LAVA architects
 Bureau de stabilité : Bollinger + Grohmann
Entreprise générale de construction : Bouwonderneming Wens NV (avec Sidati comme sous-traitant pour les structures en bois)
Surface bâtie : 286 m²
Surface utile : 155 m²
Utilisation du bois : Toute la structure a été construite en mélèze : les colonnes, les poutres primaires et secondaires sont réalisées en bois lamellé. Là où le parement reste visible, comme sur les plafonds sous l'auvent et l'habillage des puits de lumière, nous avons opté pour des panneaux 3 plis contrecollés sur une ossature bois. Enfin, l'intérieur est parachevé à l'aide de planches de chêne brut.
Volume de bois utilisé : 35 m³

Bâtiments multirésidentiels

La catégorie "Multirésidentiel" (immeubles d'appartements, habitats groupés) possède encore un énorme potentiel d'évolution en matière de construction bois. Les panneaux CLT mais également le savoir-faire de nos entreprises permet de répondre à tous les projets ambitieux, affirme l'organisation. Le lauréat – il y avait sept projets en lice – est la Tour Brunfaut à Molenbeek-Saint-Jean.

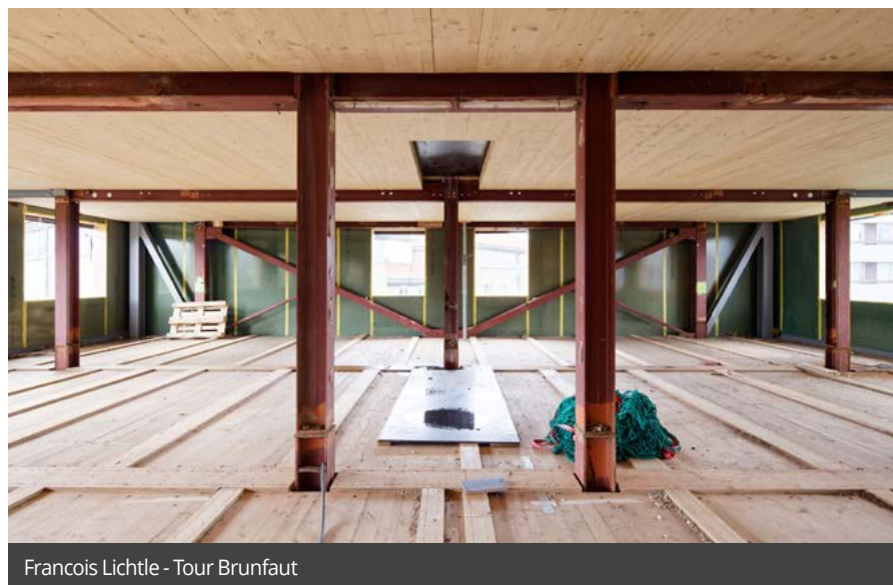
Construite en 1965, la Tour Brunfaut incarne le rationalisme architectural avec sa structure en acier et ses 16 étages de logements sociaux gérés par le Logement Molenbeekois. En 2015, un certain nombre de problèmes ont nécessité une rénovation complète pour répondre aux normes modernes de sécurité, de confort et d'efficacité énergétique.

L'objectif de la rénovation était de maintenir le nombre total d'appartements tout en diversifiant leur typologie, allant du studio à l'appartement de cinq chambres. Le projet a impliqué de doubler la surface totale de la tour sans altérer son impact sur l'espace public dans ce quartier densément peuplé.

Pour cela, la tour a été rehaussée et son plan épaissi, permettant de libérer le rez-de-chaussée et de réaffirmer la présence iconique de la tour. La structure en acier existante a été conservée et mise à nu. Une nouvelle structure pont au niveau +18 soutient la rehausse, appuyée sur de nouvelles fondations latérales. Les nouveaux planchers en bois CLT, légers et apportant la résistance au feu, offrent un aspect chaleureux aux appartements. La tour rénovée est désormais un bâtiment passif doté d'une nouvelle enveloppe très performante. Les châssis strictement dimensionnés et munis de vitrage performant permettent un contrôle solaire efficace. Tous les logements de 2 chambres et plus (65%) sont munis de patio apportant de la lumière naturelle au cœur des logements. Une ventilation double flux et une production de chaleur centralisée optimisent l'efficacité énergétique. Des locaux techniques répartis sur les étages +1, +18 et +22 réduisent la dimension des gaines techniques. Un gros point d'attention est porté sur les espaces communs : un rez-de-chaussée transparent et accessible, des circulations conviviales avec un panorama à couper le souffle, un étage pont avec un espace polyvalent et une terrasse, ainsi qu'un rooftop offrant des vues panoramiques et des espaces de détente. Les façades ont conservé leur aspect lisse original, avec un rez-de-chaussée visuellement perméable, un étage pont affirmé, et un caractère réfléchissant et caméléon, notamment grâce à un pignon miroir.



Francois Lichtle - Tour Brunfaut



Francois Lichtle - Tour Brunfaut

Données

Client : Le Logement Molenbeekois
Architecte : A229+Dethier
Bureau de stabilité : Ney & Partners
Entreprise générale de construction : in Advance
Surface bâtie : 11.800 m²

Surface utile : 10 729 m²
Utilisation du bois : Le bois a été utilisé pour les nouveaux planchers, avec des panneaux de CLT. Il sert aussi en façade, en tant qu'ossature des caissons isolés.
Volume de bois utilisé : 1 648 m³



Samuel Defourny - Bruum architecture + Thibaut Brogneaux architectures - Infrastructure pour la nature à Braives

Prix du jury

Le prix spécial du jury a été décerné à l'"Infrastructure nature-Braives" dans la commune de Braives. En 2008, la commune de Braives a lancé une initiative économique et touristique autour de son patrimoine naturel : une zone humide où les saules poussent en abondance. Pour parfaire ses activités, elle vient de se doter d'une infrastructure comprenant une salle destinée aux activités de tissage de saule et de l'éducation à l'environnement auprès des enfants, un abri vélos, un espace extérieur protégé pour accueillir des activités en lien avec la nature.

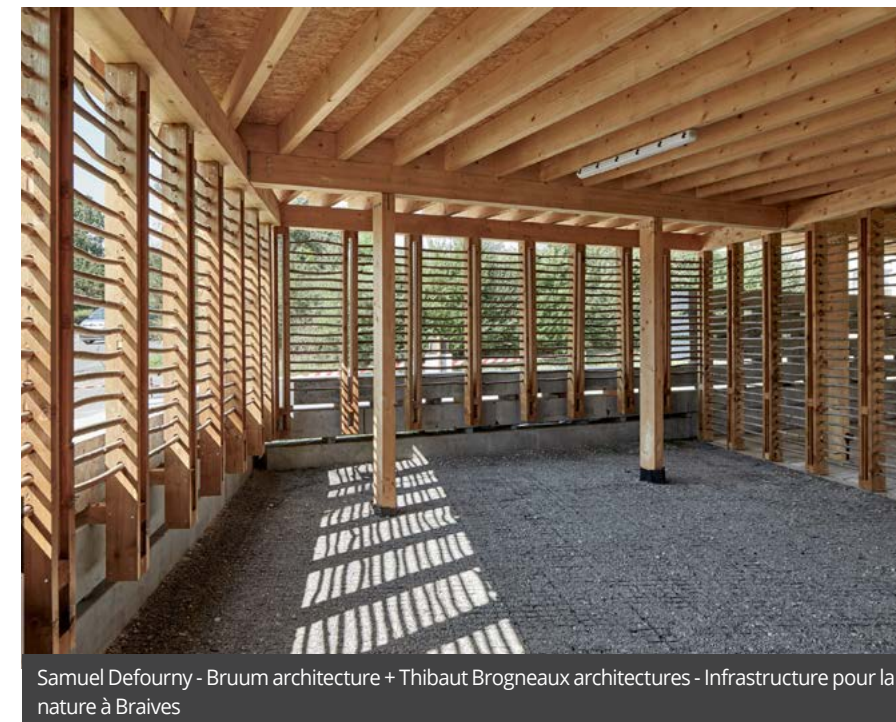
Le projet a été conduit avec la plus grande simplicité possible. Son implantation est discrète dans le paysage, en tenant compte des risques liés aux inondations. Son impact environnemental est limité au maximum : réversibilité et démontabilité des éléments, réemploi de matériaux, absence de

béton armé, techniques simplifiées pour une maintenance aisée, matériaux naturels et locaux... La structure en bois rythme les espaces et les rapports au paysage, un mur en pierre donne une force au volume lui permettant de rivaliser avec les fermes historiques, les espaces mettent les utilisateurs en contact avec les matières et l'environnement immédiat. Il en résulte un outil au service de la ruralité se fondant dans son lieu.

La particularité de ce projet réside dans le bardage en saule tressé. Ce point condense à lui seul l'esprit du la conception : les tiges de saule ont été produites et cueillies sur place, les panneaux de saule ont été réalisés par les utilisateurs valorisant ainsi un savoir-faire rural et la production locale. La durabilité environnementale rencontre ainsi la durabilité économique et sociale, tout en redonnant sens et image à la culture d'un lieu.

L'image du bâtiment n'est donc pas le fait d'une volonté architecturale d'un individu, mais le résultat d'un processus de synthèse des logiques internes du projet (lieu, structure, programme...).

L'image qui en résulte n'est donc pas un préalable mais l'aboutissement d'une démarche de conception intégrative des contraintes du projet. Elle n'appartient donc pas uniquement à l'architecte, mais tout autant, voire plus, au lieu, aux usagers... rendant ainsi l'architecture accessible à chacun.



Samuel Defourny - Bruum architecture + Thibaut Brogneaux architectures - Infrastructure pour la nature à Braives

Données

Client : Commune de Braives
Architecte : Bruum architecture + Thibaut Brogneaux architectures
Bureau de stabilité : Stabili.d
Entreprise générale de construction : Serbi
Surface bâtie : 540 m²
Surface utile : 540 m²
Utilisation du bois : L'ensemble du bâtiment est réalisé en bois, à l'exception des pieux de fondations en vis métalliques et mur de soutènement en pierre de réemploi. Les structures sont en épicéa massif, les châssis en mélèze, les finitions intérieures en panneaux OSB. Singulier pour ce projet, les bardages, garde-corps et certaines grilles ont été réalisées à partir de bois de saule (saule tressé).
Volume de bois utilisé : 60 m³

Une boussole pour l'industrie de l'ameublement en ces temps difficiles

Avec un espace d'exposition quasiment complet et la participation confirmée de nombreux acteurs majeurs de l'industrie, interzum 2025 sera une fois de plus un rendez-vous incontournable centré sur les innovations et les tendances. Le principal salon professionnel de la production de meubles et du design intérieur, qui se tiendra à Cologne du 20 au 23 mai 2025, constitue un point d'ancrage pour l'industrie, particulièrement en période de changement économique.

Texte : Wim Vander Haegen

Plateforme commerciale clé

Partout dans le monde, les fournisseurs de l'industrie du meuble sont confrontés à des défis économiques et sociaux différents selon les régions et les pays dans lesquels ils opèrent. Les prévisions incertaines et la pression croissante pour améliorer la durabilité rendent difficile la planification à long terme. Dans ce contexte dynamique, interzum 2025 se profile une fois de plus comme la plateforme d'affaires et networking clé de l'industrie. Les entreprises voient dans ce salon international de premier plan une occasion unique de développer des solutions et des innovations pour relever les défis qui seront décisifs dans les années à venir. Les nouveautés, les solutions et les idées présentées lors de l'événement permettent à l'industrie d'agir ensemble face aux enjeux de demain.

Priorité à la durabilité et à l'innovation

Sous la bannière du nouveau thème central "Rethinking Resources: Circular and Biobased Solutions", interzum veut envoyer un message fort en faveur de la production durable de meubles. Le salon abordera toutes les facettes de ce thème pertinent pour l'industrie et proposera un large éventail d'expériences pratiques pour les participants, allant d'un programme varié d'événements aux présentations d'innovations biocirculaires par les divers exposants.

Avec son nouveau thème central, le salon mettra en lumière deux concepts fondamentaux de la gestion des matières premières et des ressources.



- La transition vers une économie circulaire signifie maintenir les matériaux et les produits dans le cycle économique le plus longtemps possible en prolongeant la durée de leur utilisation par la réutilisation, la réparation, la rénovation et le recyclage.
- Les solutions biosourcées, quant à elles, utilisent des matériaux produits à partir de ressources renouvelables, ce qui en fait des alternatives respectueuses de l'environnement aux produits à base de pétrole. Les deux approches visent à

minimiser l'empreinte carbone d'un produit et à promouvoir la durabilité.

Idées révolutionnaires

Une grande partie du programme de l'événement sera dominée par ce nouveau thème central. Les orateurs de la Trend Stage et les trois forums interzum débattront et présenteront des idées, des études et des solutions prêtes à être commercialisées. Les entreprises exposantes présenteront également un large



éventail de produits et d'idées novatrices utilisant des matériaux biosourcés et favorisant l'économie circulaire. Pour mettre davantage l'accent sur le thème central, les organisateurs donnent une fois de plus aux exposants intéressés la possibilité de présenter leurs concepts : le Boulevard North sera transformé en "Rethinking Resources Boulevard", rassemblant une foule de solutions inspirantes pour la production de meubles durables.

Zones d'exposition

Pour l'édition 2025 d'interzum, l'exposition sera à nouveau divisée en trois sections :

- **Function & Components** : l'industrie y présentera des technologies qui répondent aux exigences croissantes des clients, en particulier dans les domaines de l'efficacité énergétique, du confort et de la commodité. Il comprend les raccords, les systèmes d'éclairage, les meubles semi-finis et les éléments encastrables.
- **Materials & Nature** : ce section mettra en avant les matériaux durables, en particulier les matières premières écologiques. On y trouvera notamment du bois, des placages, des parquets, des surfaces décoratives, du papier décoratif, des matériaux à base de bois, des stratifiés, des produits de annexes et des traitements de surface.
- **Textile & Machines** : dans cette section, les leaders en matière de qualité et les moteurs de l'innovation de différents stades de la chaîne de valeur présenteront des idées novatrices et des matériaux de haute qualité. La présentation comprend des machines pour la production de tissus d'ameublement et de matelas, de tissus de revêtement et d'ameublement, de cuir et d'adhésifs.



Avec ces trois sections, le salon reste fidèle à sa structure établie. Cette répartition favorise l'échange d'idées entre les acteurs à tous les stades des chaînes de valeur de l'industrie. La structure assure également une orientation claire pour les exposants et les visiteurs de l'événement.

Du sanatorium au campus Santé : Sanapolis rayonne grâce à Deceuninck

La transformation du site de Sanapolis à Sijsele-Damme fait rimer patrimoine et modernité. Cet ancien sanatorium, rebaptisé ensuite Hôpital Elisabeth, abrite aujourd'hui un campus dynamique. Grâce à une rénovation bien pensée, le bâtiment est redevenu un lieu central où les maîtres mots sont santé, sport et détente.

Texte & photos : Deceuninck



Deceuninck a apporté une contribution majeure à cette rénovation. Le campus a été équipé de fenêtres PVC du gamme Elegant Infinity 76 X, en blanc trafic (RAL± 9016). Ce choix reflète non seulement le caractère original du bâtiment, mais garantit également une isolation et une durabilité exceptionnelles.

Innovation en harmonie avec le patrimoine

Pérenniser un bâtiment historique comme Sanapolis tout en conservant son caractère unique n'a pas été une mince affaire. Les fenêtres s'intègrent parfaitement à l'esthétique du bâtiment, tout en répondant aux normes les plus strictes en matière d'efficacité énergétique.

"Deceuninck nous a aidés à trouver un équilibre entre authenticité et durabilité moderne", témoigne Luc Verhulst, PDG de Sanapolis. "Nos fenêtres s'harmonisent parfaitement au cachet de ce bâtiment emblématique, et contribuent au confort et à l'efficacité énergétique nécessaires pour l'avenir."

Un campus avec de l'impact

Sanapolis n'est pas seulement un centre de soins et de détente, il symbolise le progrès et la cohésion. Rassemblant une grande variété d'activités, notamment une école sportive, une polyclinique et une brasserie conviviale, le campus accueille des visiteurs de tous âges.

La collaboration avec Deceuninck illustre le rôle que peuvent jouer les solutions innovantes pour créer des projets avec un impact social positif.

En savoir plus ?

Envie de découvrir ce que nos fenêtres peuvent apporter à votre projet ? Contactez-nous pour explorer les possibilités. Et construisons ensemble un avenir durable, dans le souci du détail et le respect du patrimoine.

www.deceuninck.be
benelux@deceuninck.be



deceuninck

Deceuninck nv
 Bruggesteeweg 360
 8830 Hooglede-Gits
 België

+32 51 239 272
benelux@deceuninck.com
www.deceuninck.be

Le travail faisable dans le Secteur Bois et Ameublement

Alors que le gouvernement fédéral encourage des carrières plus longues, il devient essentiel de reconnaître l'importance d'un emploi faisable et d'y travailler activement, y compris dans le secteur du bois et de l'ameublement. Un travail faisable est crucial dans un secteur où savoir-faire et effort physique vont de pair. Les entreprises doivent créer un environnement sain et motivant, où les travailleurs exercent leur métier avec plaisir, sécurité et durabilité. Woodwize soutient cette démarche avec des outils pratiques, des formations et des conseils d'experts.

Texte & photos : Woodwize



L'importance d'un travail faisable

Un emploi faisable stimule la motivation et la productivité. Il repose sur quatre piliers : un stress professionnel maîtrisable, un plaisir au travail motivant, des opportunités d'apprentissage pour évoluer, et un équilibre sain entre vie professionnelle et privée. Woodwize comprend que cette mise en œuvre ne va pas de soi et accompagne les entreprises dans ce processus.

Les entreprises qui investissent dans un plan de prévention posent également les bases d'un travail faisable. En travaillant de manière proactive sur la sécurité, le bien-être et la santé, elles créent un environnement de travail durable, tant physiquement que mentalement.

Des outils pratiques et des conseils pour votre entreprise

Woodwize a développé des outils concrets pour aider les entreprises : une boîte à outils ergonomie avec des directives pratiques pour aménager les postes de travail de manière ergonomique ; une boîte à outils sur les risques psychosociaux, avec des recommandations pour identifier et gérer à temps les problèmes comme le stress et le burn-out, et des affiches pratiques, disponibles gratuitement sur le site www.woodwize.be, pour sensibiliser facilement à la sécurité et au bien-être dans les ateliers.

Inspirez-vous avec le podcast "Werkbaar Wint"

En collaboration avec la SERV et d'autres fonds sectoriels, Woodwize a lancé le podcast Werkbaar Wint. Cette série aborde les défis liés au travail faisable grâce à des discussions enrichissantes avec des experts et des professionnels.

Les quatre épisodes couvrent des thèmes pertinents pour le secteur du bois et de l'ameublement :

- **Équilibre vie professionnelle-vie privée :** comment parvenir à une vraie déconnexion?
- **Bien-être mental :** comment prévenir le stress et le burn-out?
- **Charge de travail :** comment maintenir un rythme de travail supportable? Dans cet épisode, Stefan Hinnekens, consultant chez Woodwize, partage ses expériences et ses conseils sur la gestion de la charge de travail.
- **Pénurie sur le marché de l'emploi :** comment fidéliser les employés dans un marché compétitif?

Chaque épisode se termine par un conseil d'or, immédiatement applicable sur le lieu de travail.

La série est enregistrée en néerlandais, mais grâce aux sous-titres en français, les épisodes sont également parfaitement compréhensibles pour les auditeurs francophones. Dès le mois de mai 2025, ils seront disponibles sur la chaîne YouTube de Woodwize et sur www.woodwize.be

Prêt à vous lancer?

Vous ne savez pas par où commencer? Woodwize est là pour vous aider avec des formations pratiques, des conseils en sécurité et prévention et un accompagnement HR. Contactez-nous et construisons ensemble un environnement de travail sain et motivant.

WOODWIZE
nooit op eigen houtje
vous allez envoyer du bois

Woodwize vzw
Hof ter Vleest dreef 3
1070 Brussel
Belgique

+32 2 558 15 51
info@woodwize.be
www.woodwize.be

Raboteuses professionnelles, un gain de temps et d'argent

En menuiserie professionnelle, l'artisan ne se contente plus d'utiliser des machines manuelles mobiles pour raboter les éléments en bois. Dans la plupart des cas, il recourt à des machines stationnaires telles que des dégauchisseuses, des raboteuses ou des dégauchisseuses-raboteuses pour égaliser et lisser le bois.

Texte : Wim Vander Haegen



Raboteuses-dégauchisseuses



Robland - Dégauchisseuse classique



SCM - Raboteuses-dégauchisseuses

Rabotage

Les pièces sciées ont toujours un aspect plus ou moins rugueux et fibreux et présentent des écarts dimensionnels mineurs. C'est pourquoi on procède en finition à un rabotage à la machine à l'aide d'un ciseau à bois qui poursuit plusieurs objectifs :

- Une surface **lisse** : pour créer un aspect plus agréable et une meilleure surface à peindre ;
- Une pièce **plate** : éliminer les défauts de sciage et les déformations dues aux contraintes de traction lors du séchage du bois ;
- La **bonne taille** : éliminer les différences de taille de sciage et les différences de retrait causées par le séchage du bois ;
- Les **encoches** tels que les feuillures pour les portes et les fenêtres dans l'encadrement en bois.

Dégauchisseuse et raboteuse

Une dégauchisseuse fonctionne grâce à l'entraînement d'un moteur électrique et est conçue pour raboter les planches et les poutres. Celle-ci peuvent être rabotées à plat, d'équerre et lisses. Les trois principaux composants d'une dégauchisseuse sont la table d'entrée, l'arbre porte-outils et la table de sortie. La table d'entrée et de sortie sont toutes deux perpendiculairement à la table d'entrée et à la table de sortie. L'arbre porte-outils est une tige cylindrique munie de lames tranchantes. Le moteur électrique entraîne l'arbre porte-outils, qui se met à tourner. Lorsque le bois passe sur l'arbre porte-outils, un morceau de bois est raboté par le mouvement de rotation.

Une raboteuse est une machine qui permet de raboter le bois à la bonne largeur et à la bonne épaisseur avec une grande précision. Au sommet se trouve un arbre porte-outils qui, dans la plupart des cas, est équipé de deux, trois ou quatre lames de rabotage - sur une raboteuse professionnelle, ces lames sont généralement facilement interchangeables. L'arbre porte-outils est entraîné par un moteur électrique, qui entraîne également les rouleaux d'alimentation et d'évacuation utilisés pour faire passer le bois dans la machine. La vitesse d'alimentation d'une raboteuse est généralement comprise entre 5 et 8,5 mètres par minute. La machine est équipée d'une tête de coupe équipée de lames de coupe, d'un ensemble de rouleaux qui tirent le bois à travers la machine et d'une table.

Raboteuses-dégauchisseuses et corroyeuses à quatre faces

Une dégauchisseuse ne rabote qu'un côté de la largeur et un côté de l'épaisseur de la pièce. On utilise ensuite une raboteuse pour raboter les autres côtés. Étant donné que le menuisier utilise les deux machines, il existe également ce que l'on appelle une "raboteuse-dégauchisseuse", qui combine les deux. Les planches sont donc rabotées sur deux faces, dans l'épaisseur et la largeur. On obtient ainsi une surface lisse avec un angle égal sur les bords de la planche.

Cependant, le bois doit souvent être raboté sur les quatre côtés et doté en plus de différents profilés. Une corroyeuse à quatre faces permet d'effectuer simultanément toutes ces opérations grâce aux différents niveaux d'outils de la machine. Pour le rabotage sur quatre faces, la machine a besoin d'au moins un bloc inférieur pour le bas, un bloc supérieur pour le haut et deux broches latérales pour les côtés. La machine est intéressante en raison du gain de temps qu'elle permet de réaliser dans les travaux où le bois n'a besoin que d'être raboté et mis à la bonne épaisseur (calibrage). Souvent, cependant, les corroyeuses à quatre faces disposent d'axes supplémentaires pour des opérations spéciales telles que le profilage du bois, ... Il existe même des machines à dix axes. Les machines à plus de quatre axes sont utilisées dans l'industrie du meuble, dans les menuiseries et dans le commerce du bois.



Freepik - Les pièces sciées ont toujours un aspect plus ou moins rugueux et fibreux et présentent des écarts dimensionnels mineurs

Belangrijke overwegingen

Les raboteuses sont un élément indispensable dans un atelier professionnel. Elles permettent non seulement de travailler rapidement et avec une grande précision, mais aussi d'économiser de l'argent, car l'artisan n'est plus obligé d'acheter à l'avance des planches et des poutres rabotées (sur mesure) coûteuses.

Quelques points importants à prendre en considération lors de l'achat d'une dégauchisseuse ou d'une raboteuse(-dégauchisseuse) :

- **Largeur de rabotage :** les raboteuses peuvent avoir différentes largeurs, mais elles vont généralement de 250 mm à 400 mm. Plus la table de coupe est large, plus la quantité de matériau enlevée en une seule fois est importante, ce qui permet d'effectuer le travail en moins de temps. La taille de la lame est en même temps la largeur maximale de la planche que la machine peut traiter. C'est pourquoi les raboteuses sont idéales pour les pièces de bois longues et relativement étroites telles que les poutres ou les lames de parquet.
- **Profondeur de rabotage :** les dégauchisseuses et les raboteuses ont une profondeur de rabotage d'environ 0 à 4 mm par passage. Si l'on veut enlever plus de bois, il faut plus de passages.
- **Puissance :** une wattage plus élevé donne plus de puissance. Si vous rabotez du bois dense ou si vous devez enlever une grande quantité de bois, une puissance plus élevée est indispensable pour que le moteur soit moins sollicité.
- **Accessoires :** la plupart des raboteuses disposent d'une option d'aspiration de la poussière au moyen d'un sac à poussière ou d'un aspirateur.
- **Appellation :** dans les pays anglophones, une dégauchisseuse est appelée "jointer" et pour une raboteuse, on parle de "planer".


Depuis 1975

Limoco N.V.
www.limoco.be



Ventilation Industrielle & Dépoussiérage

Références



- 50 ans d'expérience
- Chaque installation est unique et sur mesure
- Dessin par notre propre équipe d'ingénieurs
- Fabrication dans nos ateliers
- Livraison, montage et service après vente par nos propres soins

Industrieweg Noord 1141 - 3660 OUDSBERGEN - t: 089 85 55 21 - info@limoco.be



ARTICLE

L'avenir des revêtements de sol stratifiés s'annonce durable, robuste et élégant

"En 2025, l'industrie des revêtements de sol stratifiés continuera à dominer le marché avec des produits écologiques, durables et abordables", déclare l'EPLF, l'association des fabricants européens de revêtements de sol stratifiés. "Alors que les consommateurs privilégient de plus en plus les produits durables et de haute qualité, les membres de l'EPLF conçoivent des produits durables et rentables à l'esthétique naturelle. Les tendances 2025 pour les revêtements de sol stratifiés sont les suivantes : "motifs bois réalistes", "surfaces naturelles et mates" et une "préférence croissante pour les lames larges".

Texte : Wim Vander Haegen



Touches naturelles et douces

En 2025, les consommateurs continuent à s'intéresser aux textures légères et douces ainsi qu'aux tons bois naturels et bruts, qui donnent une impression de confort et de calme. Le chêne, intemporel et élégant, sera à nouveau à la pointe de la tendance, avec des couleurs allant du blanc au bois brut, du miel au brun sable et du gris au grège (= un mélange chaud de gris et de brun). Ces tons naturels, combinés à des finitions mates, confèrent un aspect raffiné et harmonieux à tout intérieur, tout en s'inscrivant parfaitement dans la tendance des espaces plus colorés et plus vivants. L'objectif de nombreux fabricants reste le même : offrir des motifs réalistes qui reflètent l'aspect des sols en bois authentiques, estompant ainsi la frontière entre le stratifié et le bois véritable.

Lames larges et motifs géométriques

Les lames larges restent un produit phare en 2025, contribuant à une esthétique moderne et élégante. Ces formats plus larges créent un sentiment d'espace et d'unité dans une pièce, donnant aux intérieurs une impression d'ouverture et d'aération, les sols constituant une surface continue plutôt qu'un élément segmenté. Les motifs géométriques, y compris le motif durable en chevrons, restent un élément clé pour les consommateurs qui cherchent à donner un caractère unique à leur maison.

Le durabilité, une priorité

La durabilité reste une priorité absolue pour les consommateurs et les membres de l'EPLF. Les revêtements de sol stratifiés se sont révélés être un acteur clé dans ce domaine en raison de leurs processus de fabrication circulaires et de leurs matériaux respectueux de l'environnement. Réduire la consommation des ressources, intégrer des matériaux recyclés et développer des stratifiés plus minces sans sacrifier la durabilité sont autant d'objectifs de l'EPLF. Ces choix durables réaffirment la force des revêtements de sol stratifiés en tant que choix élégant et pratique, mais aussi responsable.



© EPLF / BerryAlloc - Tons bois naturels et bruts



© EPLF - Laminé Hamberger



© EPLF - Laminé Hamberger

“
Face aux enjeux majeurs du secteur de la construction et de la rénovation, les revêtements de sol stratifiés offrent un avantage concurrentiel grâce à leur rentabilité et à leur solide potentiel créatif

EPLF

Innovation en matière de résistance à l'eau

L'industrie des revêtements de sol stratifiés connaît une évolution majeure avec l'adoption d'une technologie résistante à l'eau, car les consommateurs recherchent des revêtements capables de s'adapter à différents environnements. Grâce à ces innovations, le stratifié peut désormais être utilisé dans des espaces autres que les salons et les chambres à coucher, tels que les cuisines et les salles de bains. Cela ajoute à l'attrait des revêtements de sol stratifiés et offre aux propriétaires une solution durable et polyvalente. Grâce à leur robustesse et à leur fabrication durable, les sols stratifiés répondent à toutes les exigences, tant esthétiques que fonctionnelles, tout en conservant un aspect naturel et élégant. Betaalbare producten in een prijsgevoelige markt

Des produits abordables sur un marché sensible aux prix

Les consommateurs recherchent des alternatives au bois véritable. Face aux enjeux majeurs du secteur de la construction et de la rénovation, les revêtements de sol stratifiés offrent un avantage concurrentiel grâce à leur rentabilité et à leur solide potentiel créatif, permettant aux clients de

trouver l'accord parfait avec leur intérieur. Le stratifié reste un choix populaire, offrant une excellente alternative au bois véritable sans sacrifier le style ou la qualité, tout en mettant en avant ses atouts durables.

Prêt pour un avenir responsable

À l'aube de 2025, l'industrie des revêtements de sol stratifiés est prête à répondre aux attentes des consommateurs grâce à ses produits innovants, durables et bien conçus. En combinant des possibilités de conception infinies et des performances élevées en un seul produit, les membres de l'EPLF veulent stimuler la croissance du secteur. L'accent mis sur les lames larges, les couleurs naturelles et les technologies résistantes à l'eau garantit que la compétitivité du stratifié sur le marché des revêtements de sol. Et la démarche durable garantit un avenir où ces produits répondent aux besoins des consommateurs d'aujourd'hui, tout en contribuant de manière positive à un avenir plus responsable et plus vert.

L'IA est cruciale pour la survie des détaillants du secteur des revêtements de sol



La transformation numérique qui s'opère depuis deux décennies dans la vente au détail de revêtements de sol prend de l'ampleur, grâce aux progrès rapides de l'IA. Les détaillants ont fort à faire avec le rythme toujours accéléré et les fonctionnalités en constante évolution des recherches des clients sur internet et les médias sociaux. À quoi les entreprises peuvent-elles s'attendre et que doivent-elles faire ?

Texte : Wim Vander Haegen

Tendances inquiétantes

Une analyse récente de plus de 4 000 sites web révèle des tendances frappantes, voire inquiétantes, dans le secteur des revêtements de sol, selon Broadlume, une entreprise active dans le suivi des tendances du secteur des revêtements de sol dans le monde entier :

- Le trafic sur les sites web a diminué de manière significative
- La génération de leads a diminué
- L'engagement des visiteurs (= temps passé sur le site web) a diminué
- Le temps total passé sur l'écran a augmenté
- Le trafic de recherche devrait diminuer de 25 % au cours des deux prochaines années.

Qu'est-ce qui explique ces tendances et que peuvent faire les détaillants, qui dépendent souvent (en grande partie) de leurs propres sites web ?

“ Un bot IA répond désormais aux requêtes sans envoyer l'utilisateur vers un site spécifique ou une liste de sites



© Google - Cet outil d'IA est conçu pour apprendre les habitudes de recherche des consommateurs

L'intelligence artificielle prend le dessus

Selon Broadlume, la cause de ce changement de tendance est à chercher du côté de Google, qui a récemment lancé Gemini 2.0. Il s'agit d'un puissant outil d'IA conçu pour apprendre les habitudes de recherche des consommateurs. Auparavant, l'objectif de Google était de fournir des informations aux utilisateurs en leur proposant une liste de liens. Par exemple, si le client potentiel cherchait "revêtement de sol", il obtenait une liste ou des images de produits, ainsi que quelques publicités. Avec l'arrivée de Gemini 2.0, un bot IA répond désormais aux requêtes sans envoyer l'utilisateur vers un site spécifique ou une liste de sites. L'intention de Google est de répondre à la question elle-même, et non plus de (re)diriger l'internaute.

Avantage pour les acteurs locaux

Google n'est pas le seul à s'engager sur cette voie ; il en va de même pour les médias sociaux. Auparavant, les créateurs de contenu pouvaient susciter un engagement important en publiant une vidéo sur YouTube et Facebook. Selon Broadlume, la situation a récemment changé, car Google et les médias sociaux ne veulent pas que vous quittiez la plateforme. "Ce changement offre un avantage unique aux entrepreneurs locaux", affirme M. Broadlume. "Ils sont perçus comme des voix individuelles et non comme l'une des grandes entreprises. La "marque" du détaillant est perçue comme un individu. Comme il ne s'agit pas d'une grande marque, les consommateurs vont écouter le commerçant ou l'entrepreneur."

Comment s'adapter avec succès

L'expérience d'achat traditionnelle évolue rapidement. Aujourd'hui, le consommateur passe en moyenne 12 heures à rechercher des produits en ligne avant de contacter un revendeur. Les détaillants qui réussissent à s'adapter le font en :

- Rencontrant les clients exactement là où ils en sont dans leur processus de recherche
- Utilisant des plateformes communautaires telles que Reddit et YouTube
- Créant un contenu authentique et personnalisé
- Utilisant des outils IA pour améliorer l'expérience client.

Cette nouvelle approche peut améliorer considérablement l'efficacité et réduire jusqu'à 80 % le temps nécessaire pour conclure une vente.

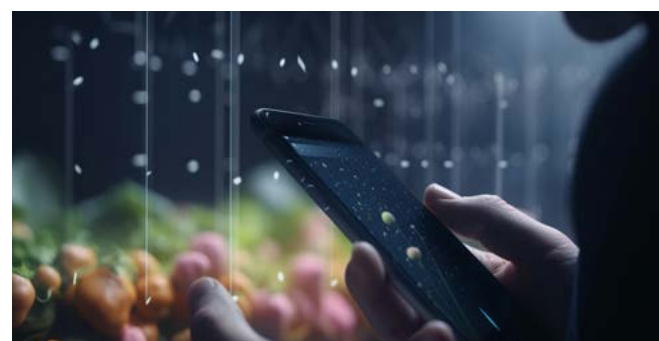
Conclusion

Le message est clair : collaborer avec des entreprises avant-gardistes et adopter des outils d'IA n'est plus une possibilité, c'est une nécessité. Si nous n'adoptons pas l'IA, les choses ne se présentent pas bien. La différence d'expérience entre ceux qui ne le font pas et ceux qui le font sera considérable.

L'année de la percée de la Smart Kitchen Technology

Il y a quelques années, les observateurs de tendances ont prédit que 2025 serait une année charnière pour la technologie intelligente dans la cuisine. Par technologie de cuisine intelligente, nous entendons les appareils qui utilisent l'internet des objets (IdO) pour partager des informations via des applications ou des commandes vocales. Où en est-on et comment ces appareils intelligents améliorent-ils l'efficacité et le confort de la cuisine ?

Texte : Wim Vander Haegen



© Vecteezy - La création de recettes assistée par l'IA recommande automatiquement des recettes

Avantages de la technologie intelligente

Les produits de cuisine intelligents, notamment les fours et les réfrigérateurs connectés, permettent aux propriétaires de contrôler leurs appareils à distance et d'économiser de l'énergie. En outre, ils peuvent simultanément effectuer eux-mêmes un certain nombre de tâches triviales. Ces innovations, qui vont des appareils commandés par téléphone mobile aux dispositifs à reconnaissance vocale, sont conçues pour améliorer la productivité et le confort de la cuisine, tout en économisant l'énergie. Les principaux avantages sont les suivants :

- 1 **Confort ultime** : repas à l'heure prévue et mises à jour de la cuisson par téléphone mobile. Les appareils de cuisine modernes facilitent et améliorent la préparation des repas.
- 2 **Efficacité énergétique** : diverses innovations aident à économiser la nourriture, le temps et l'énergie. Les gadgets de cuisine modernes nécessitent peu d'entretien et sont de plus en plus abordables sur le marché.
- 3 **Durabilité** : la technologie intelligente gère non seulement la consommation d'énergie, mais aussi la consommation d'eau. Les appareils de cuisine durables contribuent à la protection de l'environnement
- 4 **Meilleure expérience culinaire** : les appareils de cuisine ont évolué à tel point qu'ils peuvent préparer eux-mêmes différents plats et assurer un meilleur contrôle de la température.

Exemples de technologies intelligentes

- 1 **Fours et réfrigérateurs intelligents** : les plaques des fours intelligents permettent un contrôle très précis de la température, tandis que les réfrigérateurs intelligents avertissent le propriétaire que certains articles sont manquants ou que leur date de péremption approche. Ils contribuent ainsi à prévenir le gaspillage alimentaire.
- 2 **Cafetières intelligentes** : bien commencer la journée ? Il suffit de demander à Alexa ou Google de faire le café.

- 3 **Lave-vaisselle avec Wi-Fi** : ces gadgets technologiques permettent de scanner facilement les cycles de lavage de la vaisselle et d'envoyer des notifications sur le téléphone lorsque la vaisselle est terminée.
- 4 **Friteuses / Air Fryers** : contrôlez la température et la durée de cuisson à l'aide d'une application afin que tous les aliments soient cuits à votre goût.
- 5 Les **robinets connectés au Wi-Fi** mesurent et contrôlent le débit et la chaleur pour économiser l'eau.
- 6 **Hottes de cuisine intégrées à l'IdO** : les appareils connectés peuvent modifier et ajuster la vitesse d'aspiration en fonction de l'activité de la cuisinière.
- 7 Les **grille-pains et balances intelligents** peuvent être gérés via une application. Il est même possible d'ajuster le programme de manière à ce que l'appareil gère lui-même les niveaux de dorage ou intègre les quantités parfaites pour de meilleures recettes.
- 8 La **création de recettes assistée par l'IA** recommande automatiquement des recettes qui peuvent être préparées en utilisant les produits du réfrigérateur.

Solutions pour un cadre de vie plus petit

Les terrains à bâtir sont trop chers pour beaucoup de gens. On ne construit et on ne vend quasiment plus de grandes maisons. C'est l'intégration qui est à l'ordre du jour. Les logements sont de plus en plus petits et compacts. Il existe toutes sortes d'idées innovantes, notamment pour la cuisine, permettant d'optimiser la fonctionnalité des petits espaces. Comme par exemple les fours intelligents compacts, multifonctionnels et occupant le moins d'espace possible. On peut aussi libérer de l'espace sur le plan de travail grâce, par exemple, à des cafetières intelligentes qui peuvent être encastrées ou fixées au mur. Les systèmes d'étagères technologiques modifient à la fois la hauteur et la configuration des étagères en fonction du type de rangement nécessaire. Ces solutions permettent d'exploiter la technologie intelligente même dans les plus petits espaces de la cuisine.



© Miele - Cafetières encastrées

Technologie de cuisine IdO

En cette époque trépidante, la cuisine est l'une des activités où les consommateurs attendent davantage de confort et d'accessibilité. Par conséquent, l'intégration d'appareils intelligents et connectés peut favoriser le développement de l'IdO dans la cuisine. La préparation de repas implique l'utilisation de nombreux appareils jouant des rôles différents. Préparer la recette parfaite peut être assez fatigant après une journée de travail. Les cuisines IdO peuvent simplifier cette aventure culinaire. Les appareils intelligents utilisent la connectivité cellulaire et la communication M2M pour automatiser les cuisines et simplifier les tâches manuelles. De nombreux appareils de cuisine intègrent la technologie IdO, parfois associée à l'IA, pour transformer notre façon de cuisiner.

Comment cela fonctionne-t-il ?

Les applications d'une cuisine IdO reposent sur la connexion des appareils et leur interaction avec internet. La connectivité IdO facilite l'accessibilité de différents appareils. La cuisine IdO fonctionne comme un écosystème de différents appareils de cuisine connectés à internet via un réseau privé à l'intérieur ou via un réseau IdO cellulaire.

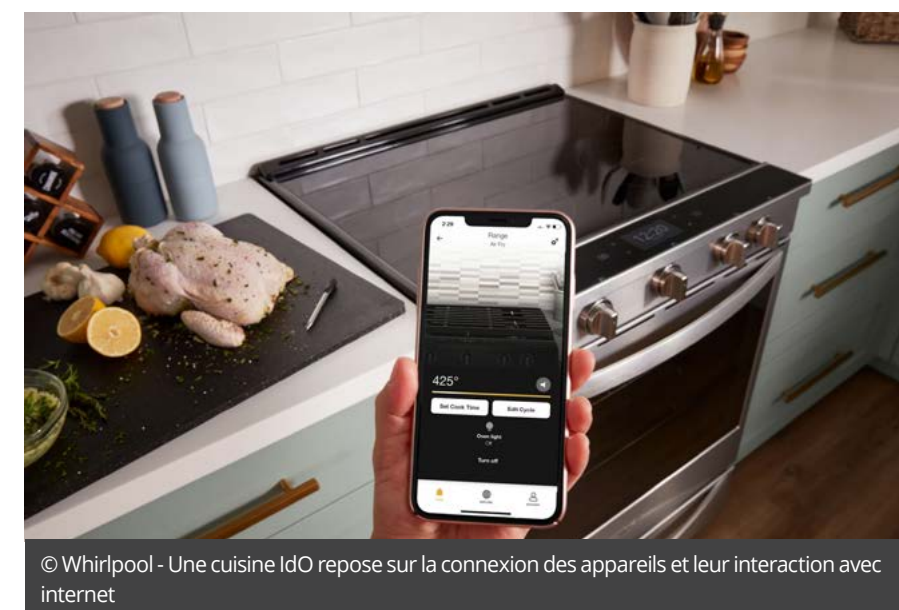
Les réfrigérateurs IdO bénéficient d'une meilleure connectivité, d'un meilleur contrôle et d'une meilleure visibilité. Ce type de réfrigérateur permet principalement de contrôler et ajuster la température. Les réfrigérateurs intelligents utilisent des capteurs de température et la connectivité IdO, ce qui permet aux utilisateurs de régler et de surveiller facilement la température via leur application smartphone. De plus, ils peuvent être alertés lorsque la date de péremption des aliments est dépassée grâce à une combinaison de capteurs de détection d'odeurs et de traitement d'images par IA. Les réfrigérateurs IdO peuvent également maintenir une connexion

continue avec les fabricants pour les mises à jour de fonctionnalités essentielles et le dépannage. Cette connectivité facilite également la mise en œuvre d'améliorations fonctionnelles basées sur des logiciels pour les réfrigérateurs. Au fil du temps, les réfrigérateurs tireront parti à la fois de l'IdO et de l'IA pour renforcer leur rôle dans les cuisines intelligentes et fournir de précieuses informations nutritionnelles sur les aliments stockés. Les réfrigérateurs intelligents sont en outre reliés à une application de courses pour s'assurer que le consommateur n'oublie pas de racheter les articles de base manquants ou presque épuisés.

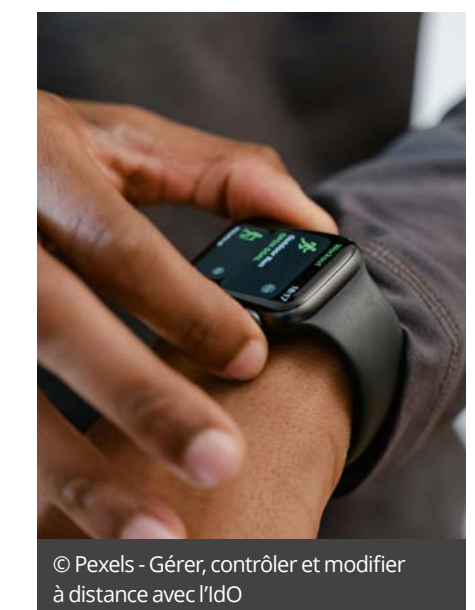
L'IdO permet également de surveiller à distance l'état de divers autres appareils dans la maison et même d'en modifier les réglages. Les alertes et notifications de cuisson, par exemple, permettent de s'assurer que les aliments ne brûlent pas ou ne sont pas trop cuits.

Vers un nouveau niveau

Selon les experts en cuisine, 2025 sera l'année du passage à un nouveau niveau de technologie pour la cuisine intelligente, avec des gadgets et des appareils pratiques et écologiques. Des appareils de cuisine connectés qui fonctionnent avec le wifi aux appareils de cuisine intelligents contrôlés par l'intelligence artificielle (IA), il existe d'innombrables variantes pour une vie à la fois confortable et respectueuse de l'environnement. Investir dans des gadgets et des appareils de cuisine intelligents permet non seulement d'améliorer l'expérience culinaire, mais aussi de préparer la maison pour l'avenir.



© Whirlpool - Une cuisine IdO repose sur la connexion des appareils et leur interaction avec internet



© Pexels - Gérer, contrôler et modifier à distance avec l'IdO



© Frank Tack



Une nouvelle esthétique avec des contours doux au premier plan



Des éléments doux se traduisent en une cuisine harmonieuse

ACTUA

La cuisine en 2025 : un accueil chaleureux à la campagne

En 2025, la cuisine redevient le lieu de rassemblement de la maison. Elle n'est plus considérée comme un simple espace fonctionnel. Au contraire, elle est un centre de connexion, de détente et de créativité culinaire, marqué par le confort et l'authenticité. En nous inspirant de la cuisine campagnarde, nous revenons à un intérieur qui respire la chaleur et le caractère, dans lequel le bois joue incontestablement le rôle principal.

Texte : Wim Vander Haegen - Bron: Frank Tack Interieur

Chaleur et authenticité

Les cuisines de 2025 reflètent une interprétation sophistiquée du charme rural, mais dans un contexte moderne. Les matériaux naturels et les couleurs terreuses constituent la base d'un look grandiose. Les plans de travail en chêne massif et les façades d'armoires en bois aux finitions soignées offrent un beau contraste avec les accents subtils de la pierre naturelle. Une palette de couleurs ton sur ton avec des nuances douces de beige, de sable et d'autres teintes terreuses crée une ambiance harmonieuse et accueillante. Ce parangon de luxe discret est mis en valeur par une lumière chaude et diffuse qui crée une atmosphère intime et douillette. Ce n'est pas une

simple célébration du charme rural, la campagne est mise à l'honneur en tant que symbole emblématique de l'élégance sereine.

Formes organiques et lignes douces

Les arêtes vives et les lignes géométriques épurées cèdent la place à une nouvelle esthétique mettant les contours doux au premier plan, qu'il s'agisse de plans de travail arrondis ou de panneaux d'armoires aux courbes subtiles. A cela s'ajoutent des éléments rembourrés et des finitions raffinées pour encore plus de confort. Ces éléments doux donnent une cuisine harmonieuse qui ressemble un peu à une oasis apaisante.

Accents métalliques et tons chauds

Les accents classiques en métal noir sont remplacés par une palette de métaux chauds tels que le bronze, le laiton et l'or. Leur éclat doux ajoute une grandeur sophistiquée sans perturber l'esthétique discrète du design. Les tons de bronze donnent un aspect naturel, tandis que l'or et le laiton apportent une touche de glamour. Ces détails luxueux complètent parfaitement l'utilisation de couleurs ton sur ton et de matériaux naturels.



© Kristof Laurent - Les accents classiques en métal noir sont remplacés par le bronze, le laiton et l'or



© Frank Tack - Une palette de couleurs ton sur ton avec des nuances douces de teintes terreuses apporte une harmonie apaisante



© Frank Tack - Les cuisines de 2025 reflètent une interprétation sophistiquée du charme rural, mais dans un contexte moderne

Rencontre entre fonctionnalité intelligente et élégance

En 2025, la cuisine n'est pas seulement un modèle de sophistication esthétique, mais aussi de fonctionnalité innovante. Des solutions de rangement intelligemment conçues maximisent l'utilisation de chaque mètre carré, alliant beauté et efficacité pratique. Des systèmes de tiroirs cachés aux modules de rangement ingénieux, chaque détail a été soigneusement pensé pour assurer une combinaison parfaite d'élégance et de confort d'utilisation.

Source : Frank Tack Interieur

Comment garantir des plans de travail de cuisine sans fissures ?

La solidité d'un plan de travail de cuisine est un aspect essentiel que le cuisiniste doit prendre en compte lors de sa conception. Sa résistance dépend directement du choix du matériau, de l'épaisseur du plan de travail et du type de support utilisé. "Il convient de prêter attention à la nécessité ou non de le renforcer ou de le supporter en fonction notamment de l'épaisseur du matériau choisi", précise Buildwise. "Il est également crucial de veiller à la réalisation des découpes, pour éviter fissures et cassures, et de respecter les distances recommandées entre les découpes et les bords."

Texte : Wim Vander Haegen

Épaisseur du plan de travail

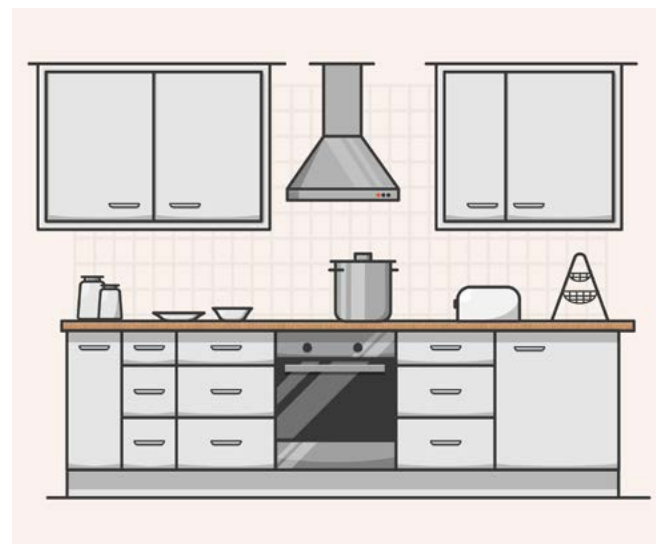
L'épaisseur d'un plan de travail joue un rôle central dans sa solidité, son esthétique et sa durabilité. En général, les plans en pierre ont une épaisseur standard de 3 cm, tandis que ceux en composite et en céramique présentent une épaisseur courante de 2 cm. Cependant, d'autres valeurs peuvent être envisagées en fonction du design souhaité, des contraintes techniques ou du budget. Un matériau plus mince, bien que plus léger et souvent moins onéreux, présente un risque accru de fissuration. Lorsqu'une épaisseur inférieure à celle recommandée est choisie, il est indispensable de renforcer le plan au moyen d'un cadre ou d'un panneau de support. Cette précaution devient d'autant plus cruciale lorsque le plan de travail couvre de grandes surfaces ou comporte de nombreuses découpes, telles que celles pour un évier ou des plaques de cuisson. L'épaisseur recommandée du complexe revêtement-cadre ou revêtement-panneau de support est alors de 40 et 30 mm respectivement pour la pierre naturelle et le composite. À l'inverse, si l'épaisseur du plan de travail dépasse les valeurs recommandées, il peut être nécessaire de renforcer la structure porteuse pour assurer sa stabilité.

Structure porteuse

Assurer un support adéquat est essentiel pour garantir la durabilité du plan de travail. Ce dernier ne doit jamais être utilisé comme structure porteuse principale. Un principe fondamental lors de l'installation est de veiller à ce que le meuble sous-jacent serve de structure porteuse, offrant une surface parfaitement de niveau. Un support inadéquat peut compromettre la durabilité et la qualité du plan sur le long terme.

Épaisseurs minimales recommandées :

- 1 **Matériau**
 - Pierre naturelle : 30 mm
 - Composite : 20 mm
 - Céramique : 20 mm
- 2 **Sur support renforcé**
 - Pierre naturelle : 20 mm
 - Composite : 12 mm
 - Céramique : 12 mm
- 3 **Épaisseur totale**
 - Pierre naturelle : 40 mm
 - Composite : 30 mm
 - Céramique : 33 mm



Découpes et rayon d'angle

Les découpes pour éviers, plaques de cuisson ou autres équipements fragilisent la structure du plan de travail. Une gestion inadaptée de ces découpes est susceptible d'entraîner des fissures, des cassures ou une installation défectueuse. Ainsi, pour les matériaux fragiles tels que le marbre ou la céramique, il est fortement recommandé de recourir à des machines de découpe de haute précision, telles que les machines à jet d'eau ou les machines à commande numérique. Ces outils permettent d'effectuer des découpes nettes, réduisant dès lors les risques de dommages et garantissant une finition précise.

Par ailleurs, étant donné que les angles vifs, en particulier dans les découpes, constituent des points de vulnérabilité, car ils concentrent les tensions et représentent souvent le point de

départ des fissures, il est essentiel d'arrondir ces angles. Avant de procéder à une découpe, il est conseillé de forer un trou avec un rayon adapté dans chaque coin, créant ainsi un rayon naturel. Cette technique permet d'éliminer les angles vifs et de renforcer la résistance du plan de travail. Plus le rayon est grand, plus il peut répartir les contraintes sur l'ensemble de la masse.

Rayon minimal recommandé :

- Angle interne plaque de cuisson ou évier simple : 10 mm ;
- Angle interne évier double ou avec table de rinçage : 15 mm ;
- Angle interne au niveau de la colonne, du mur, ... : 5-10 mm ;
- Angle intérieur pour plan de travail en L (si aucun joint n'est possible) : 10 mm.

Distances entre les découpes

L'espacement des découpes est un élément crucial pour assurer la résistance du plan de travail. Chaque découpe diminue la résistance globale de la pierre. Plus elles sont nombreuses ou de grande taille, plus il devient impératif de veiller à soutenir adéquatement le plan. Les découpes situées trop près des bords ou dans des zones non soutenues risquent d'affaiblir le plan de travail et de provoquer des fissures. Une planification minutieuse de l'emplacement des découpes est donc essentielle pour éviter les zones de faiblesse. Pour les éviers encastrés et les plaques de cuisson, il est recommandé de laisser une quantité suffisante de matériau autour des découpes afin d'éviter d'affaiblir la résistance du plan de travail.

Porte-à-faux

Les porte-à-faux d'un plan de travail de cuisine désignent les portions du plan qui s'étendent au-delà des meubles ou de la structure sous-jacente. Ils offrent un espace de travail ou une table supplémentaire, mais constituent également un point où des tensions sont susceptibles de s'accumuler en raison du poids du matériau et de l'usage quotidien. Un surplomb ne doit jamais excéder un tiers de la longueur totale latéralement, ni un tiers de la largeur du plan. Si ce dépassement est supérieur, il devient crucial de soutenir le matériau avec des pieds ou d'une plaque de renfort, par exemple.



Start 2 Spray Click & Fix, la révolution des colles de contact pulvérisables

Start 2 Spray, l'assortiment de colles de contact pulvérisables de Rectavit, a pris une place fixe aux côtés des colles de contact classiques. Ces colles en spray sont disponibles en aérosol de 500 ml ou en volumes plus importants, allant d'un canister tout-en-un de 22,1 l à des fûts de 160 l avec une installation de pulvérisation séparée. Start 2 Spray Click & Fix est le chaînon manquant dans l'offre de colles de contact pulvérisables.

Texte & photos: Rectavit



Travailler facilement et rapidement

Le système Start 2 Spray Click & Fix combine la rapidité d'un canister avec la mobilité d'un aérosol. Le système est particulièrement ergonomique - même pour les grandes surfaces - et facile : click & spray, sans électricité, accessoire ou raccord. L'emballage aérosol de 750 ml est léger et mobile, permettant un travail rapide sur chantier et en atelier. L'emballage Click & Fix est combiné avec un pistolet de pulvérisation professionnel et dispose d'une largeur de pulvérisation qualitative et réglable de 3 à 15 cm, voire 35 cm avec la buse XL. Les panneaux peuvent être encollés beaucoup plus rapidement. 1 m² peut, selon la largeur de pulvérisation, être traité en seulement 15 à 30 secondes. Le pistolet se clipse facilement sur l'aérosol, ce qui permet de commencer et d'arrêter sans préparation ni nettoyage. Un entretien minimal est également un avantage : il suffit de purger le pistolet après usage. La buse de pulvérisation est parfaitement

démontable pour le nettoyage ou le remplacement.

Quatre colles de contact

Le système de pulvérisation révolutionnaire est disponible pour quatre colles de contact pulvérisables dans les secteurs du bois et de la construction.

Découvrez plus sur le système de pulvérisation révolutionnaire sur le site web de Rectavit: <https://rectavit.be/fr/nouvelles/start2spray-click-fix>



Scannez et découvrez plus
Scannez le code QR et découvrez tout sur le système



Pulvériser la colle : 1 m² en 15 à 30 sec



3-35 cm
Largeur de pulvérisation réglable jusqu'à 35 cm



Démarrage et arrêt immédiat



Rectavit
Ambachtenlaan 4
9080 Lochristi
België

+32 9 216 85 20
info@rectavit.be
www.rectavit.be



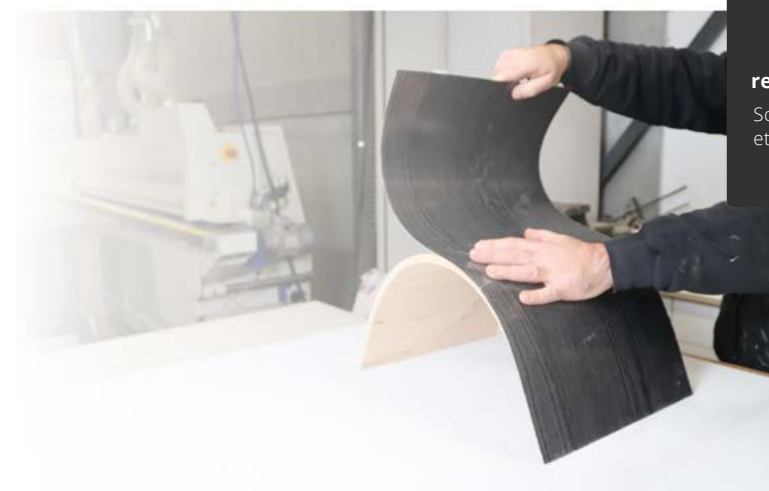
Scannez et regardez le video
Scannez le code QR et regardez le video sur le système

169 POWERSPRAY

LE PLUS FORT

- > Doublage et cintrage
- > EPS / XPS
- > Aluminium en métal
- > Vitesse : 1 m² en 30 sec
- > Largeur de pulvérisation : 3 à 11 cm
- > Rendement: 6 m²

> Plus d'info ?



159 TURBOSPRAY

LE PLUS RAPIDE

- > HPL
- > Placage
- > Bande de chant
- > Vitesse : 1 m² en 30 sec
- > Largeur de pulvérisation : 3 à 10 cm
- > Rendement: 6 m²

> Plus d'info?

139 BASICSPRAY

UNIVERSELLE

- > HPL
- > Placage
- > Garnissage
- > Vitesse : 1 m² en 30 sec
- > Largeur de pulvérisation : 3 à 15 cm
- > Rendement: 6 m²

> Plus d'info ?



1129 FAST FORWARD

ISOLATION ET FILM

- > Pare-vapeur et film
- > Isolation souple
- > EPS / XPS
- > Vitesse : 1 m² en 15 sec
- > Largeur de pulvérisation : 5 à 35 cm
- > Rendement: 6-10 m²

> Plus d'info?

Entretien des fenêtres et portes en aluminium

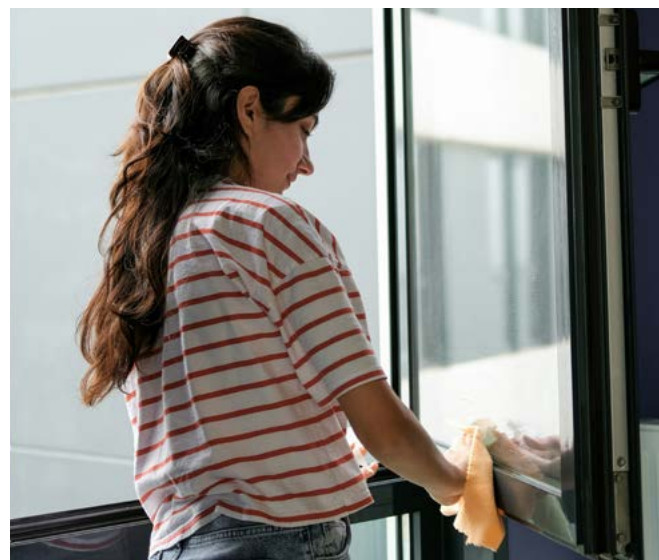
Les fenêtres et les portes en aluminium sont non seulement élégantes et durables, mais aussi extrêmement faciles à entretenir. Avec un minimum d'efforts et les bons produits d'entretien, elles resteront en parfait état pendant des années. Un nettoyage régulier permet aux profilés en aluminium de conserver leur aspect d'origine.

Texte : Wim Vander Haegen

Comment nettoyer les menuiseries en aluminium ?

La simplicité est de mise : de l'eau savonneuse tiède avec un détergent au pH neutre suffit. Utilisez une éponge douce, une peau de chamois ou un chiffon sec et frottez doucement pour éviter les rayures. Lors du nettoyage des profilés en aluminium et du vitrage, il est essentiel d'éviter les produits abrasifs pour ne pas les endommager.

Il est également important de préserver la souplesse des joints. Pour ce faire, traitez-les régulièrement avec un lubrifiant non acide (vaseline non acide) ou un stylo graisseur adapté. Si les joints sont très abîmés ou desséchés, il faut les remplacer.



© Unsplash - Utilisez une éponge douce, une peau de chamois ou un chiffon sec et frottez doucement pour éviter les rayures



© Unsplash - N'utilisez pas de détergents agressifs ou d'abrasifs

Entretien des éléments mobiles

Outre les profilés, les parties mobiles de vos fenêtres et portes nécessitent également une attention particulière. Une inspection et un entretien réguliers prolongent leur durée de vie et garantissent leur bon fonctionnement.

- Vérifiez les orifices de drainage et dégagez-les pour une évacuation optimale de l'eau.
- Lubrifiez les charnières, les mécanismes de verrouillage, les joints à brosse et les rails des fenêtres coulissantes avec un lubrifiant approprié. Cela permet d'éviter l'usure et de maintenir le bon fonctionnement des pièces.

Fréquence de l'entretien

La fréquence de l'entretien dépend des facteurs environnementaux. Dans les zones rurales ou lorsque la façade est fréquemment exposée à la pluie, un nettoyage deux fois par an est suffisant. Dans les zones plus sollicitées, telles que le bord de mer, la proximité d'une voie ferrée, les zones industrielles ou les routes très fréquentées, un nettoyage plus fréquent est recommandé afin d'éviter l'accumulation de saletés et la corrosion.

Erreurs courantes

Une mauvaise méthode de nettoyage peut causer des dommages et rendre l'entretien plus difficile. Il convient donc d'éviter ces erreurs :

- N'utilisez pas de détergents agressifs ou d'abrasifs.
- Évitez les brosses dures ou les éponges à récuser qui peuvent endommager la surface.
- N'utilisez pas de solvants ou de produits ammoniacés qui peuvent endommager la finition de l'aluminium.

Étape par étape

- 1 **Inspectez** les profilés pour vérifier qu'ils ne sont pas sales, poussiéreux et qu'ils ne présentent pas de dépôts tenaces.
- 2 **Enlevez les saletés** non adhérentes telles que le sable et la poussière accumulée à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon doux et d'une grande quantité d'eau.
- 3 **Nettoyez** le verre et l'aluminium avec de l'eau propre ou un détergent au pH neutre.
- 4 **Séchez** soigneusement avec un chiffon doux et sec.

Pour les salissures tenaces, un produit spécialisé peut être utilisé. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet auprès du fournisseur des profilés.

L'importance de l'entretien des menuiseries

Pour préserver la force esthétique et la fonctionnalité des menuiseries, il est essentiel de les entretenir correctement. Pourquoi ? Quels sont les conseils d'entretien qui garantissent la longévité des menuiseries ? Et le grisaillement ? Certains adorent, d'autres détestent...

Texte : Wim Vander Haegen



© Freepik - Une exposition prolongée à la lumière du soleil peut estomper, décolorer ou même altérer sérieusement les finitions en bois

"Comprendre" le bois

Le bois est un matériau naturel qui réagit constamment à son environnement. Les changements de température, d'humidité et d'exposition à la lumière du soleil peuvent affecter son apparence et son intégrité structurelle. Les différents types de bois présentent également des caractéristiques différentes, telles que la dureté, les veinures et la sensibilité à la putréfaction. Pour contrer ces phénomènes naturels, il existe un certain nombre de conseils d'entretien que les professionnels peuvent transmettre à leurs clients.

Menuiseries intérieures

- **Regelmatig schoonmaken: Nettoyage régulier** : la poussière, la saleté et la crasse peuvent s'accumuler sur les surfaces en bois au fil du temps, ce qui leur donne un aspect terne et finit par les faire pourrir. Un nettoyage régulier est essentiel pour éliminer ces contaminants. Utilisez un chiffon doux et sec ou un aspirateur muni d'une brosse pour enlever délicatement la poussière et la saleté des surfaces en bois.
- **Évitez les dégâts causés par l'eau** : même à l'intérieur, le bois est susceptible d'être endommagé par l'eau, ce qui peut entraîner un gonflement, un gauchissement et un pourrissement. Ne posez pas d'objets mouillés directement sur les surfaces en bois et nettoyez immédiatement les éclaboussures pour éviter que l'humidité ne s'infilte dans le bois. Protégez les meubles en bois des auréoles et des taches d'eau.
- **Contrôlez l'humidité** : les fluctuations d'humidité peuvent entraîner une dilatation et un retrait du bois, ce qui peut provoquer des fissures et des espaces dans les joints des meubles et des planchers. Gardez l'humidité intérieure stable, idéalement entre 40 et 60 %, afin de minimiser ces effets. Pensez à utiliser un humidificateur ou un déshumidificateur pour réguler l'humidité.
- **Protégez de la lumière du soleil** : une exposition prolongée à la lumière du soleil peut décolorer ou altérer les finitions en bois, ce qui leur fait perdre leur éclat. Placez les meubles en bois à l'abri de la lumière directe du soleil ou utilisez des rideaux, des stores ou des revêtements anti-UV pour les protéger des rayons nocifs du soleil.
- **Contrôlez les dommages** : inspectez régulièrement les boiseries pour détecter les signes de dommages, tels que les fissures, les craquelures ou les signes indiquant la présence d'insectes. Réglez immédiatement les problèmes pour éviter qu'ils ne s'aggravent. Réparez les dommages mineurs à l'aide d'un mastic pour bois ou d'une résine époxy. Pour les réparations plus importantes ou les travaux de restauration, il est recommandé de faire appel à un professionnel.
- **Utilisez des protections pour les meubles** : pour éviter les rayures et les coups sur les sols et les meubles en bois, utilisez des protections en feutre ou en caoutchouc sous les objets lourds tels que les pieds des meubles et les appareils électroménagers. Ces protections amortissent les chocs et réduisent les frottements, prolongeant ainsi la durée de vie des boiseries.

Menuiseries extérieures

L'entretien des menuiseries extérieures inclut non seulement la finition en bois, mais aussi la quincaillerie, les joints souples pour assurer l'étanchéité à l'air et à l'eau et toutes les autres



© Pexels - Le grisaillement peut être très joli mais ne convient pas à toutes les essences de bois

pièces de la menuiserie telles que les vitrages, les joints d'étanchéité, les parclozes, les joints pour assurer l'étanchéité à l'air, les rainures d'égouttage, les joints de raccordement souples, les ouvrants, le cadre fixe et le sas de décompression.

L'entretien de la finition est très important car il répond à un quadruple objectif :

- **Embellir l'apparence**
- **Prolonger la durée de vie** de la menuiserie
- **Protéger le bois** contre les conditions climatiques telles que la dégradation photochimique due aux rayons ultraviolets (UV) du soleil et les fluctuations importantes du taux d'humidité du bois dues aux eaux de ruissellement, à la lumière du soleil, à l'humidité relative, au vent sec, ... Le lessivage des composants et les taches dues à l'humidité font également partie du plan d'entretien.
- **Simplifier l'entretien.**

Perméabilité à la vapeur

Les produits de finition du bois demandent un entretien régulier, dont la périodicité est fonction du système appliqué et du produit utilisé. En principe, la finition de la menuiserie ne protège pas le bois des dégâts causés par les champignons et les insectes. Les systèmes de finition protectrice à base de produits C2 (voir ci-dessous) constituent toutefois une exception. Les produits utilisés pour les applications

extérieures doivent être résistants aux intempéries, perméables à la vapeur d'eau et, de préférence, contenir des pigments de protection contre les rayons UV. La surface intérieure des fenêtres et des portes doit être finie de manière à être moins perméable à la vapeur d'eau que la surface extérieure. L'utilisation de vernis filmogènes n'est pas recommandée pour les applications extérieures, mais convient parfaitement aux finitions intérieures.

Grisaillement

La réponse à cette question est simple : oui ! Les clients peuvent choisir de laisser les portes et fenêtres en bois vieillir naturellement, car cela donne un bel effet. Dans ce cas, le client doit tout de même choisir une essence de bois durable (classe 1). Il s'agit en effet de l'essence la plus résistante aux intempéries et aux insectes. La lumière du soleil, en particulier, provoque une réaction chimique avec la cellulose du bois. L'exposition aux rayons UV dégrade la cellulose, ce qui entraîne une dégradation chimique. Le bois passe alors de sa couleur brute d'origine à une teinte grise et argentée. Le vent et la pluie jouent également un rôle dans le grisaillement. Le danger est que cette patine ne se forme pas uniformément sur la surface des fenêtres en bois, car certaines parties de la menuiserie sont plus exposées aux éléments que d'autres. Par exemple, le bord supérieur de la fenêtre sera moins exposé au vent et à la pluie et se décolorera donc moins vite que la partie inférieure.



Le bois tendre doit être protégé à l'aide d'un "scellant"

Bois dur versus bois tendre

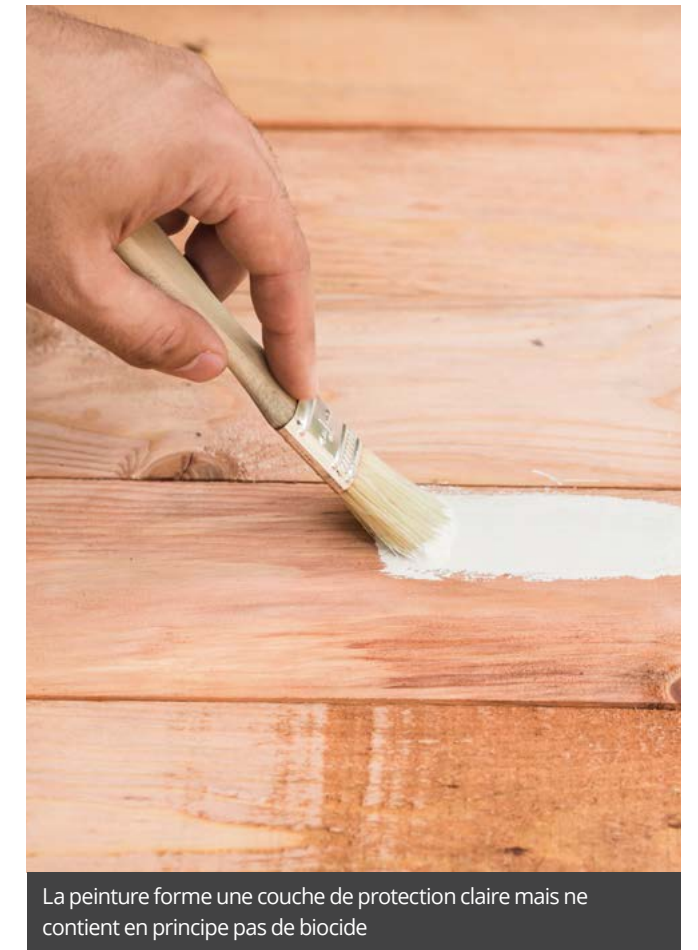
Il existe toutefois une différence entre le bois tendre et le bois dur :

- **Bois tendre** : si le bois tendre, comme le cèdre et le pin jaune, vire au gris, c'est le signe qu'il souffre. Le fendillement, le gauchissement, la flexion, l'éclatement... sont le signe que le bois doit être remplacé.
- **Bois dur** : le bois dur durable n'est pas vraiment "affecté" lorsqu'il commence à griser. Le bois dur est très "dense", donc s'il grise, les huiles contenues dans le bois aideront à maintenir la stabilité du produit. Le bois dur non traité a un aspect raffiné et résiste avec une grande flexibilité aux conditions climatiques avec souplesse pendant des années.

Comment protéger ?

Comme indiqué précédemment, on peut choisir de ne pas toucher au bois dur. Après tout, l'usure due à l'exposition aux intempéries dépend des préférences personnelles. Le bois tendre, quant à lui, doit être protégé à l'aide d'un "scellant". Le choix du scellant dépend de l'aspect souhaité et du temps et de l'argent que l'on consacre à l'entretien.

- **Le vernis** est moins adapté à la menuiserie extérieure. Comme il est transparent, il ne



La peinture forme une couche de protection claire mais ne contient en principe pas de biocide

bloque pas aussi bien la lumière du soleil, entraînant une décoloration plus rapide des fenêtres en bois. Il faut donc retoucher les couches de vernis presque tous les ans.

- Bien que, comme le **verniss**, les lasures soient transparentes, elles protègent le bois. L'avantage est que la lasure "nourrit" le bois et évacue l'humidité, évitant la putréfaction.
- De même, (la peinture à) **l'huile** permet à l'humidité de s'échapper des fenêtres en bois, ce qui empêche le bois de pourrir. De plus, l'huile fait mieux ressortir l'aspect naturel du bois. La peinture à l'huile ne forme pas de film sur le bois, mais y pénètre en profondeur.
- **La laque** est une peinture opaque, très brillante ou satinée, particulièrement bien adaptée aux menuiseries extérieures. Cette peinture offre au bois une protection de cinq à huit ans. Souvent, la laque doit être appliquée en deux couches pour couvrir entièrement le bois. Vous avez le choix entre les laques alkydes à base de solvant et les laques acryliques et alkydes à base d'eau.

Produits de finition colorants

- **C2** : lasure ou teinture extérieure peu filmogène avec fongicide (anti-bleuissement et putréfaction). Les produits sont pigmentés et permettent la formation d'un film mince. L'épaisseur indicative de la

couche par traitement est de 15 à 20 µm (à l'état sec).

- **C3** : lasure ou teinture extérieure peu filmogène sans fongicide contre la pourriture du bois. Les produits C3 sont également pigmentés. Ils forment une couche claire. Le fongicide anti-bleuissement présent ne protège que la couche de film. L'épaisseur indicative de la couche par traitement est également de 15-20 µm (sec).
- **CTOP** : lasure pigmentée filmogène ou TOP créant un film clair et contenant plus de matière sèche (35-60 % contre 20-35 % pour les produits C2 et C3). Le fongicide anti-bleuissement ne protège que la couche de film. L'épaisseur indicative du film par traitement est ≥ 20 µm (sec).
- Enfin, la **PEINTURE** est pigmentée et forme un film clair grâce à sa teneur plus élevée en matière sèche (+50 %). En principe, une peinture normale ne contient pas de biocide. L'épaisseur indicative de la couche par traitement est supérieure à 30 µm (sec).

Comment se forment les cloques et comment les prévenir ?



Le cloquage des couches de peinture se présente sous la forme de "bulles" dues à la perte d'adhérence et à la séparation subséquente de la couche de peinture existante de la surface sous-jacente. La perte d'adhérence et le cloquage peuvent rapidement entraîner un écaillage de la peinture.

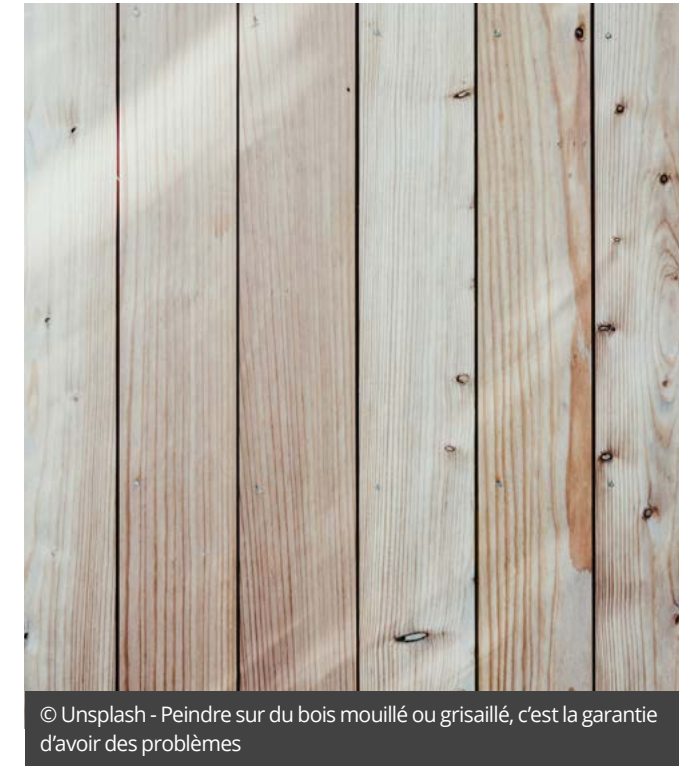
Texte : Wim Vander Haegen

Qu'est-ce que le cloquage ?

Après l'application de la peinture, le taux d'humidité du support doit rester faible pour éviter la formation de cloques. Si le niveau augmente en raison d'une infiltration d'eau, d'un suintement, d'une remontée d'humidité ou d'un endommagement de la couche de peinture, des cloques risquent de se former. Lorsqu'une nouvelle couche de peinture est appliquée, elle scelle efficacement la surface, empêchant le transfert de vapeur d'air et d'humidité à travers la couche de peinture. En vieillissant, les couches de peinture deviennent plus fragiles et peuvent se fissurer, car elles résistent moins bien aux forces naturelles de dilatation et de retrait. La couche de peinture la plus ancienne, généralement l'apprêt, n'adhère alors plus au support. Le cloquage se produit donc souvent à la jonction de l'apprêt et du support, parce que l'humidité ou la vapeur d'eau ne peuvent pas s'échapper librement. À l'extérieur, le cloquage se produit souvent sur le bois exposé au nord ou à l'ouest. Les cloques apparaissent lorsque la surface peinte est chauffée par le soleil. Lorsque les températures baissent dans la soirée, les cloques peuvent s'estomper complètement ou diminuer en taille et/ou en fréquence, et réapparaître le lendemain.



© Vecteezy - Les infiltrations et les remontées d'humidité ou un endommagement de la couche de peinture peuvent entraîner la formation de cloques



© Unsplash - Peindre sur du bois mouillé ou grisaille, c'est la garantie d'avoir des problèmes

Comment se forment les cloques ?

Le cloquage peut avoir plusieurs causes :

- L'humidité du support si le taux d'humidité du bois est supérieur à 15 %.
- Les couches de peinture obsolètes qui ne sont pas (totalement) éliminées lors de la préparation.
- Les couleurs foncées qui absorbent beaucoup de chaleur et qui sont appliquées sur des couleurs claires font remonter plus rapidement l'humidité/la vapeur d'air à la surface.
- Sous l'effet de la chaleur, l'humidité/l'air sous le film se dilate et s'échappe en formant des cloques.
- La saleté en surface peut être piégée sous une nouvelle couche de peinture.
- Les solvants peuvent être piégés sous le film de peinture pendant l'application.



Si une nouvelle couche de peinture est appliquée sans préparation efficace et qu'il y a une perte d'adhérence au niveau de l'ancien système, cela peut entraîner la formation de cloques.

Préparation plus soignée

Pour minimiser le risque de cloquage, le mieux est de choisir des couleurs plus claires dans la mesure du possible. En effet, la vitesse et l'étendue du cloquage sont en partie influencées par le choix de la couleur de la peinture, et par les conditions météorologiques. Les couleurs foncées absorbent plus de chaleur que les couleurs claires et soumettent donc le système de peinture à des contraintes plus importantes en raison de la dilatation et du retrait du support.

En outre, une bonne préparation de la surface est cruciale. Les surfaces peintes qui sont directement exposées au soleil et à la pluie, en particulier les toits et les murs exposés au nord ou à l'ouest, subissent des contraintes importantes. Si une nouvelle couche de peinture est appliquée directement sur un revêtement existant sans préparation efficace de la surface et qu'il y a une perte d'adhérence au niveau de l'ancien système, il y a de grandes chances de voir apparaître des cloques.

Tests d'adhérence

Si l'adhérence de l'ancienne couche de peinture n'est pas garantie à 100 %, il faut l'éliminer complètement. En effet, le système de peinture existant sera défaillant au niveau de la couche dont l'adhérence est la plus faible. Pour éviter cela, la première étape consiste à effectuer une série de "tests d'adhérence" en coupe croisée afin d'établir clairement la solidité de la peinture existante. Pour corriger complètement un problème, il faut d'abord en

déterminer clairement l'étendue et les causes. Il faut ensuite éliminer les causes et retirer l'ancienne peinture jusqu'à obtenir une surface saine avant de repeindre. Les cloques sont le signe d'une mauvaise adhérence de la peinture ; il ne suffit donc pas de réparer les cloques pour résoudre le problème. Une fois les premières cloques apparues, elles seront de plus en plus nombreuses.

Bois neuf

Lorsque du bois neuf est exposé aux intempéries, les couches superficielles du bois se détériorent et finissent à griser. Cette détérioration peut se produire rapidement, parfois en trois mois à peine, rendant la surface impropre à la peinture si elle n'est pas restaurée correctement au préalable. Cela signifie qu'il faut éliminer la couche altérée jusqu'à obtenir du "bois frais" apte à être peint. Pour cela, on n'a d'autre choix que de recourir à un ponçage mécanique ou éventuellement un traitement chimique. Le bois neuf a généralement un taux d'humidité plus élevé. Un humidimètre portable permet de déterminer rapidement le taux d'humidité actuel. On recommande un taux maximum de 15 %, et de préférence moins, pour pouvoir peindre sans risque.

Les coatings biosourcés à la loupe

Les peintres et les poseurs de sols en résine peuvent désormais trouver des coatings constitués de matières premières renouvelables ou biosourcées. Cependant, les nombreux labels et systèmes de certification existants emploient des méthodes variées pour en déterminer la teneur dans les peintures, ce qui complique la comparaison. De plus, une teneur plus élevée en matières premières renouvelables ne garantit pas nécessairement un impact environnemental global plus faible.

Texte : Wim Vander Haegen



Qu'est-ce qu'un coating biosourcé ?

Les coatings biosourcés (peintures, vernis, laques, lasures) sont issus entièrement ou partiellement de la biomasse, comme les plantes. Ces matières premières (provenant souvent de plantes oléagineuses: graines de lin, de ricin, ...) sont (partiellement) renouvelables, contrairement aux peintures traditionnelles, qui sont constituées de matières fossiles. Idéalement, elles devraient provenir de flux de déchets issus de cultures destinées à d'autres usages, tels que l'alimentation. Lors du processus de production, la biomasse est transformée par des traitements physiques et chimiques en molécules biosourcées que l'on peut intégrer dans des compositions de peinture classiques. Cette stratégie permet d'éviter une refonte totale du processus

de production des coatings, tout en offrant des produits proches des peintures traditionnelles en termes de performances techniques, d'ouvrabilité (temps d'application et de séchage) et de prix. Pourtant, de nombreux peintres estiment encore que les coatings biosourcés offrent des performances inférieures et/ou qu'ils sont plus difficiles à mettre en oeuvre.

Ces coatings se distinguent ainsi des peintures naturelles, qui sont produites à partir d'huiles et de résines naturelles, (comme l'amidon) sans subir de modifications chimiques majeures. Par conséquent, le processus de production ainsi que les performances et l'ouvrabilité sont susceptibles de s'écarter davantage des coatings traditionnels.

Informations fiables et objectives

Pour les peintres professionnels et les maîtres d'ouvrage, disposer d'informations fiables et objectives est crucial pour choisir un coating biosourcé. Les labels et les systèmes de certification offrent une garantie vérifiable quant à l'origine renouvelable d'un produit. Parmi les exemples de labels et de systèmes de certification pour les coatings biosourcés figurent : OK Biobased, Produit Biosourcé, REDCert2 et DIN Geprüft Biobased. Toutefois, si un peintre souhaite comparer la quantité de matières premières renouvelables contenues dans différents produits, il est important qu'il sache que ces labels et systèmes de certification utilisent



des méthodes variées pour déterminer la teneur en matières premières renouvelables des coatings.

Méthodes de mesure

La datation au carbone 14

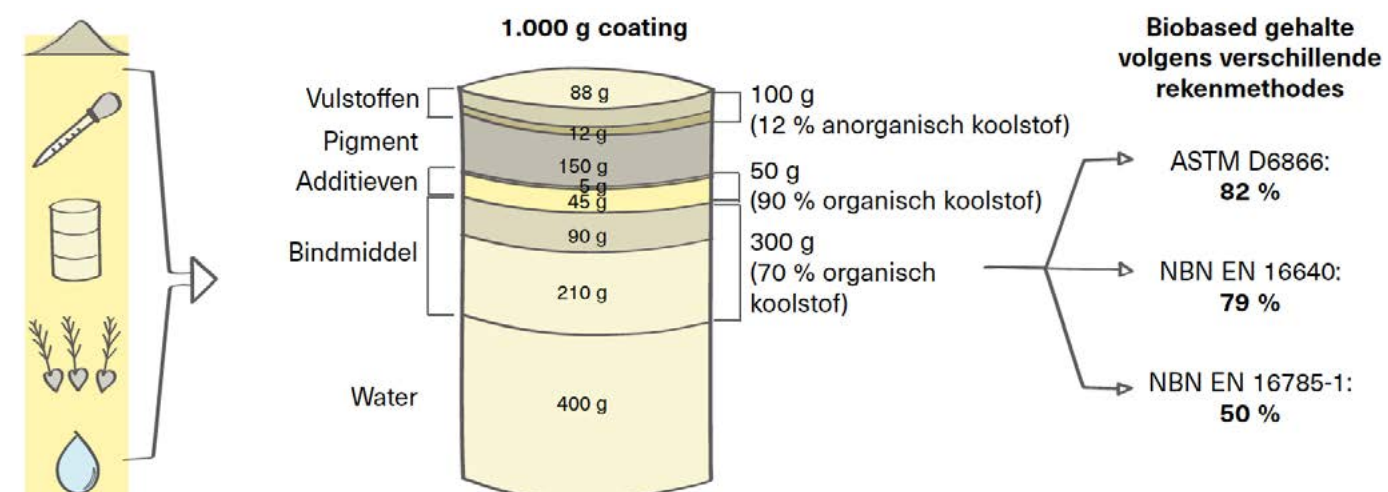
De nombreuses méthodes de mesure reposent sur la datation au carbone 14, qui permet d'évaluer la teneur en atomes de carbone biosourcés par rapport à la teneur en carbone du coating. La méthode ASTM D6866 tient compte uniquement du carbone organique, tandis que celle proposée par la norme NBN EN 16640 inclut également le carbone inorganique. Si le coating contient des éléments composés de carbone inorganique, cela peut engendrer une différence significative entre les deux méthodes. La méthode la plus complète est décrite dans la norme NBN EN 16785-1 et combine l'analyse du taux de carbone 14 avec une analyse élémentaire des atomes de carbone (C), d'hydrogène (H), d'azote (N) et d'oxygène (O) présents dans le coating. La teneur biosourcée du produit peut ainsi être déterminée par rapport à sa masse totale.

Le bilan-matières

Une autre méthode, décrite dans la norme NBN EN 16785-2, repose sur le bilan-matières. Cette approche comptable attribue la teneur biosourcée proportionnellement à la quantité de matières premières biosourcées et fossiles utilisées tout au long de la chaîne de production. Elle ne garantit donc pas la présence effective de la quantité de matières premières renouvelables dans un produit donné.

Impact environnemental réel

Une teneur plus élevée en matières premières renouvelables ne garantit pas nécessairement un impact environnemental plus faible. L'impact global dépend aussi fortement de la nature et de la méthode de culture des matières premières, du transport tout au long des étapes de production et du processus de conversion de la biomasse en molécules biosourcées réutilisables. Pour réduire l'impact environnemental global des travaux de peinture, un peintre ou un maître d'ouvrage devrait privilégier des méthodes qui évaluent l'impact environnemental total d'un produit. Cela inclut notamment la déclaration environnementale de produit (EPD pour Environmental Product Declaration), qui est basée sur une analyse du cycle de vie (ACV) et prend en compte un large éventail d'impacts environnementaux.



© Buildwise - Datation au carbone 14 et analyse élémentaire pour déterminer la teneur biosourcée d'un coating

Travailler avec des poussières (fines) : la poussière de bois est-elle aussi dangereuse ?

La santé et la sécurité des travailleurs de la construction peuvent être sérieusement compromises par l'inhalation de poussières fines. La transformation du bois dégage également des poussières. Quel est le degré de dangerosité de ces poussières (fines) et que peut-on faire pour y remédier ?

Texte : Wim Vander Haegen

D'où vient la poussière ?

Sciage, rabotage, fraisage, perçage, ponçage, Presque tous les procédés de travail du bois génèrent de la poussière. Le perçage n'est pas si grave, mais le sciage, le rabotage et le fraisage génèrent plus de poussière. Le véritable "danger" vient du ponçage, qui génère le plus de poussière dans l'atelier ou sur le chantier. La poussière ne provient pas seulement du matériau en bois lui-même, mais aussi des acariens, des vers à bois, des bactéries, des pesticides, des produits de préservation du bois, des laques, des vernis et des colles. Le bois lui-même est généralement divisé en deux groupes de risque : d'une part, il y a le groupe le plus dangereux avec (la poussière provenant) des bois de feuillus, des bois tropicaux et des panneaux traités. D'autre part, le bois de conifères et les panneaux non traités sont légèrement moins nocifs en termes de formation de poussière. Le niveau d'alerte n'est plus élevé que pour le cèdre rouge. Plus les particules de poussière sont petites, plus le risque est élevé. Les particules entre 10 et 100 µm sont presque entièrement bloquées par les muqueuses du nez et de la gorge. Les particules plus petites (<10 µm) passent le nez et la gorge, mais se heurtent ensuite aux muqueuses des voies respiratoires supérieures. Les particules les plus petites (<4 µm) les franchissent sans encombre et pénètrent ensuite profondément dans les poumons où elles peuvent faire des dégâts.

Quels sont les risques pour la santé ?

Tout d'abord, il y a les effets relativement rapidement perceptibles tels que les démangeaisons, les éruptions cutanées, les irritations, l'inflammation de la racine des cheveux. La situation s'aggrave avec l'apparition d'une conjonctivite (inflammation de la conjonctive qui tapisse le blanc de l'œil et l'intérieur des paupières), de saignements de nez et de symptômes de rhume sous la forme d'un écoulement nasal ou d'une congestion nasale et d'éternuements. L'asthme et la bronchite asthmatiforme sont des conséquences à plus long terme. Les personnes travaillant dans l'industrie du bois peuvent également développer un cancer du nez ou des cavités nasales (sinus), bien que des études montrent que cela reste (heureusement) relativement rare.

Comment réduire les risques ?

Pour réduire les risques sanitaires liés à l'exposition à la poussière de bois, l'employeur doit avant tout donner la priorité à la sécurité sur le lieu de travail. Si des problèmes respiratoires liés au lieu de travail sont suspectés, il incombe à l'employeur de gérer ces risques et de minimiser autant que possible l'exposition aux contaminants. Pour ce faire, il peut prendre des mesures de sécurité proactives et investir dans des solutions efficaces de contrôle des poussières. Les plus importantes sont la protection respiratoire (masques buccaux ou faciaux),

la ventilation et des systèmes d'extraction fixes bien positionnés (par exemple dans les ateliers) avec des filtres appropriés autour des machines fixes. Les outils manuels peuvent souvent être couplés à un aspirateur équipé d'un filtre à poussières fines. Sur le chantier, les extracteurs de poussière mobiles permettent de capturer les contaminants à la source avant qu'ils ne puissent se propager dans l'air. Dans le secteur du bois, des mesures préventives peuvent également être prises dans le choix des matériaux. Le bois dur (feuillus) produit plus de petites particules de poussière que le bois tendre (résineux), et les panneaux (MDF, aggloméré) créent plus de poussière que le bois massif. L'utilisation et l'entretien corrects des machines peuvent contribuer à contenir la poussière.

L'élimination de la poussière peut aussi aider, à condition qu'elle soit faite dans les règles de l'art. L'utilisation d'air comprimé pour souffler les particules de poussière n'a aucun sens. Au contraire même, car cela renvoie la poussière dans l'air ambiant. Idem pour le broissage. La meilleure solution est d'aspirer avec un appareil adéquat équipé des bons filtres (HEPA) pour que la poussière fine ne ressorte pas.

START 2 SPRAY CLICK&FIX

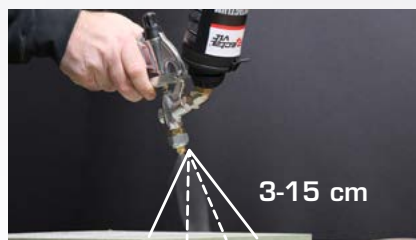
Colles pulvérisables révolutionnaires pour l'assemblage et la finition des panneaux



Info • Vidéo



Pulvériser la colle : 1 m² en 30 sec



Largeur de pulvérisation réglable



Démarrage et arrêt immédiat

Signes de problèmes pulmonaires

- Toux persistante** : bien que la plupart des gens toussent occasionnellement au cours de leur vie, une toux persistante qui dure des semaines peut être le signe de problèmes de santé sous-jacents. Une toux persistante peut être grasse/productive ou sèche. Outre l'aspect gênant, elle peut perturber le sommeil et entraîner de la fatigue. Si l'employé a une toux persistante pendant plus de trois semaines, il est préférable de consulter un médecin.
- Essoufflement** : comme la toux, l'essoufflement est un symptôme courant de mauvaise santé pulmonaire. Il est souvent attribué automatiquement à d'autres facteurs, tels que le manque de forme, l'obésité ou le vieillissement. Cependant, s'il n'y a pas de raison évidente à l'essoufflement d'un employé, cela peut être le signe d'un autre problème sous-jacent et qu'une visite chez un professionnel de la santé s'impose.
- Infections fréquentes** : les infections respiratoires sont causées par des bactéries, des virus ou, plus rarement, des champignons dans les poumons. En conséquence, les voies respiratoires gonflent et produisent un excès de mucus, ce qui les obstrue et rend la respiration plus difficile. Si les travailleurs présentent souvent ce genre d'infections, cela peut être lié à une mauvaise qualité de l'air due à la présence de polluants dans l'air du lieu de travail.
- Respiration sifflante** : elle est causée par une inflammation ou un gonflement des voies respiratoires.

Bien que l'asthme et la BPCO soient les causes les plus courantes d'une respiration sifflante, celle-ci peut également être causée par d'autres facteurs, tels que les infections respiratoires. Une respiration sifflante, aussi minime soit-elle, est le premier signe d'un problème plus grave qui nécessite une attention médicale rapide.

Quelle quantité de poussière inhalons-nous ?

Les travailleurs de la construction, qui sont exposés quotidiennement à des niveaux élevés de poussières fines sans protection adéquate, inhalent une quantité stupéfiante de poussières au cours de leur carrière. Lors d'activités telles que le ponçage sans aspiration, le niveau de poussière inhalable peut atteindre 50 mg par mètre cube (mg/m³) (source : Health and Safety Executive (HSE)). Dans le secteur de la construction, les travailleurs inhalent généralement environ 0,5 mètre cube (m³) d'air par heure au cours d'un effort modéré ou intense. Cela signifie qu'un travailleur inhale dans ce cas jusqu'à 25 mg de poussière par heure. Si l'on part du principe que la semaine de travail est de 40 heures, ce chiffre passe à 1 000 mg (1 gramme) de poussière par semaine, soit 48 grammes de poussière par an. Une personne qui inhale de la poussière pendant



Il peut y avoir de graves répercussions à long terme, comme l'asthme ou la bronchite asthmatique

toute sa carrière peut donc "ingérer" jusqu'à 2 kg de poussière fine, alors que l'inhalation d'un demi-litre de poussière peut déjà entraîner des risques graves, voire mortels, pour la santé.

Poussière de quartz

Le traitement mécanique des matériaux pierreux tels que le béton, le béton cellulaire, les briques silico-calcaires, les briques et le plâtre libère des poussières fines, dont la poussière de quartz. Cette question a fait couler beaucoup d'encre ces derniers temps. Un groupe de médecins néerlandais et britanniques a même appelé à une interdiction européenne du composite de quartz en août 2024, car des millions de travailleurs sont exposés aux risques de silicose, une maladie pulmonaire incurable. La poussière de quartz est la forme la plus courante de silice cristalline et le deuxième minéral le plus répandu dans le monde. L'industrie de la construction travaille beaucoup avec des matériaux contenant de la poussière de quartz, nocive lorsqu'elle est inhalée.

La poussière de quartz (ou SCR - silice cristalline respirable) est l'une des variétés les plus nocives de silice ou de dioxyde de silice (SiO₂). Elle est libérée lors d'opérations telles que le meulage, le fraisage, le perçage, le sciage, le sablage et le ponçage, ainsi que le balayage, le brossage et le nettoyage à haute pression. Au plus profond des poumons, les particules de poussière de quartz peuvent provoquer la formation de tissu conjonctif. C'est ce qu'on appelle la fibrose pulmonaire ou encore la "pneumoconiose" ou la "silicose". Le tissu pulmonaire absorbe moins bien l'oxygène et devient moins élastique. Cela peut se traduire par un essoufflement et une sensation d'oppression à l'effort, une toux et des douleurs thoraciques. Plus la quantité de poussière inhalée est élevée, plus les dommages sont importants. D'ailleurs, cette maladie est incurable.

Nuancer les propos

L'interdiction du seul composite de quartz n'élimine pas tous les risques, car d'autres matériaux contiennent également de la poussière de quartz. Si l'interdiction s'étendait à ces autres matériaux, les conséquences seraient

considérables et pourraient bien mettre le secteur de la construction à l'arrêt. Le secteur de la construction ne veut certainement pas nier le problème, mais plaide en faveur d'une certaine nuance. Le problème majeur, c'est le manque d'information tant au niveau des employeurs et que des travailleurs (malgré les nombreuses informations disponibles). Par manque de communication, les travailleurs travaillant sans protection peuvent être victimes de la poussière fine. Ceux qui travaillent en conformité avec les réglementations sont beaucoup moins exposés.

Législation

Le 14 décembre 2023, la limite légale de poussière de quartz a été abaissée de 0,1 mg/m³ à 0,05 mg/m³ pour une journée de travail de 8 heures. Cela signifie qu'un travailleur ne doit pas être exposé à cette concentration de poussière de quartz pendant plus de huit heures par jour. La silice cristalline ou poussière de quartz figure sur la liste des agents cancérigènes depuis le début de l'année 2020. L'exposition à cette substance peut provoquer un cancer du poumon. Depuis le 17 janvier 2020, tous les équipements de travail utilisés pour le ponçage, le meulage, le perçage ou l'usinage de matériaux contenant du quartz doivent être équipés d'un système d'aspiration des poussières ou d'un système d'alimentation en eau. Si cela n'est pas techniquement possible, toute personne potentiellement exposée à

la poussière de quartz doit porter un masque muni d'un filtre à poussière P3. Cela s'applique tant aux personnes qui utilisent la machine qu'aux travailleurs qui se trouvent dans la même pièce ou à proximité.

Mesures

Quatre mesures concrètes sont prescrites pour prévenir les émissions de poussières lors du concassage, du sablage, du polissage, du meulage, du forage, du fraisage, du sciage et de la démolition. Au moins une de ces quatre mesures doit être appliquée :

- Protection** avec des toiles ou des bâches ;
- Brumisation** du lieu de travail ;
- Humidification** au niveau de l'équipement ;
- Extraction directe des poussières** sur les marteaux-piqueurs, polisseuses, meules, perceuses, fraiseuses et ponceuses. Les autorités recommandent de toujours utiliser un aspirateur avec filtre HEPA..



© Unsplash - La transformation mécanique de matériaux pierreux, comme les composites (plans de travail) peut libérer des poussières fines, notamment de la poussière de quartz



FFP1



FFP2



FFP3

Masques anti-poussière

Si cela n'est pas possible, les personnes présentes sur le chantier doivent porter des masques anti-poussière adaptés. Pour être bien protégé contre la poussière, le brouillard et les fumées, il faut utiliser un filtre. Ceux-ci fonctionnent comme un tamis : plus le tamis est fin, meilleure est la filtration. Il existe deux types de filtres : les masques à poussière jetables sont codés FFP (Filtering Face Piece), les masques complets et les demi-masques avec filtre monté sur le masque sont codés P. Si la lettre D apparaît après le codage FFP, cela signifie que vous pouvez utiliser ce masque plusieurs fois au cours d'une même journée de travail.

Ces deux catégories sont définies par les normes européennes EN 149 et 143 :

- FFP1 / P1** : capacité de filtration de 78 % (carbonate de calcium, cellulose, magnésium, etc.) : recommandé pour le ponçage, le rabotage ou le sciage manuel.
- FFP2 / P2** : capacité de filtration de 92 % (niveau de protection minimum : ciment, coton, graphite, plâtre, fer, rouille, marbre, acide phosphorique, soude, carbonate de sodium, poussière de bois...) : recommandé lors du ponçage, du rabotage et du sciage à la machine, de l'isolation, du meulage, du fraisage, du perçage et de la démolition, du mélange de plâtre, de stuc, d'enduit...
- FFP3 / P3** : capacité de filtration de 98% (niveau de protection minimum pour le cadmium, le cobalt, le chrome hexavalent, l'argent, etc.) : recommandé lors de travaux avec des poussières toxiques, telles

que le ciment et l'amiante. Remarque : un masque anti-poussière P3 ne protège que contre une exposition de courte durée à l'amiante.

En l'absence de marquage FFP ou P sur l'emballage ou sur le masque antipoussière lui-même, la qualité de la protection n'est pas garantie. Cela signifie généralement que le degré de protection est inférieur à FFP1 ou P1. Comme pour tous les EPI (équipements de protection individuelle), il vaut mieux choisir une protection plus élevée qu'une protection trop faible.

Activités et libération de poussière de quartz

Activiteit	Max. kwarts in de lucht (mg / m ³)	Aantal keer groter dan de grenswaarde
Zagen van stenen (met zaag)	15	150 x
Machinaal slijpen of schuren	15	150 x
Frezen	15	150 x
Polieren	15	150 x
Schuren of slijpen van oppervlakken	15	150 x
Zagen van kalkzandsteen of cellenbeton/cellenblokken	3,3	33 x
Boren	2,5	25 x

Leitz et FixChip s'associent pour plus d'efficacité

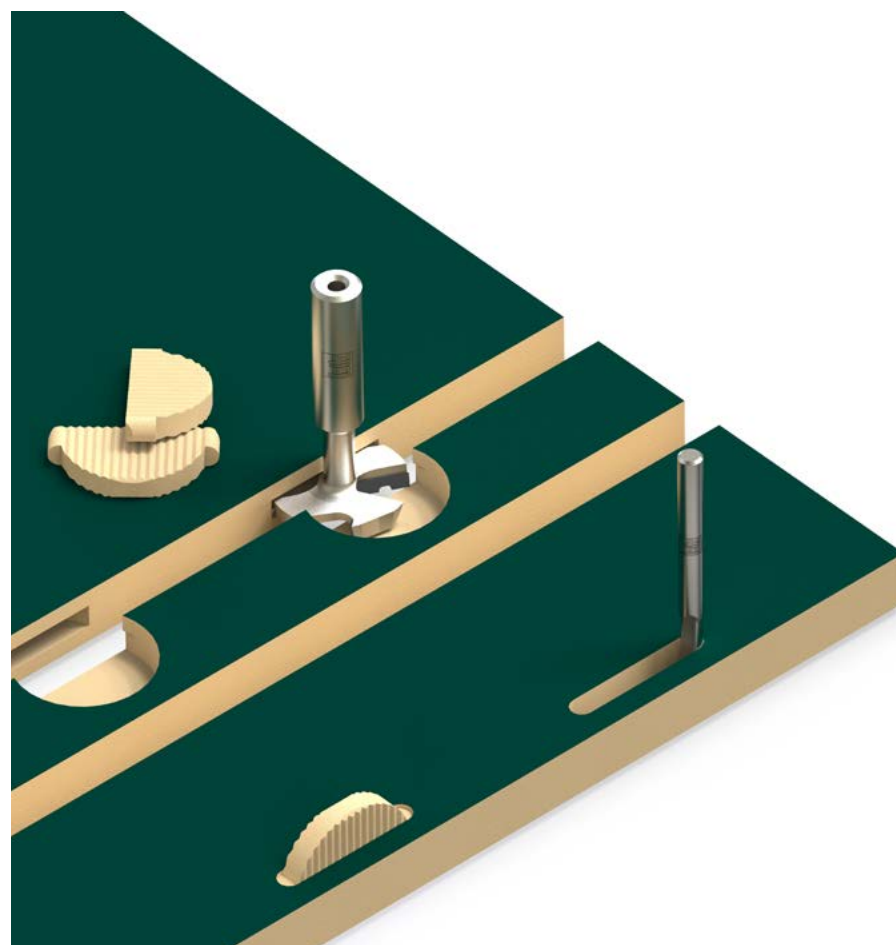
Un connecteur en bois qui garantit 100 % de précision avec moins de d'opérations et moins d'heures de travail ? Avec FixChip, dont nous avons récemment passé en revue les avantages, c'est tout à fait possible. Aujourd'hui, FixChip s'associe à Leitz, premier fabricant mondial d'outils de haute qualité, pour poursuivre sur ce même élan de succès.

Texte & photos : FixChip



Qu'est-ce que FixChip® ?

FixChip® est une méthode de production rationalisée qui répond parfaitement à la demande d'une plus grande efficacité grâce à l'automatisation. Travailler avec FixChip® signifie un travail plus automatisé avec moins d'opérations, une précision accrue, ce qui se traduit par des marges plus élevées et moins d'heures de travail. À une époque où il est difficile de trouver du personnel qualifié, cela représente une valeur ajoutée importante pour le fabricant. La méthode n'a pas été mise au point du jour au lendemain. La forme brevetée FixChip® et la méthode ont été affinées en analysant le fonctionnement des machines de nesting CNC. Cette méthode permet à la broche principale de gérer toutes les opérations, garantissant un processus 100% précis. Toutes les pièces et tous les assemblages sont dessinés avec précision à l'aide d'un programme de CAO/FAO. Elles sont ensuite produites de manière entièrement automatisée en une seule opération sur une seule machine. Avec FixChip®, l'artisan traite ainsi chaque panneau en une seule fois, y compris le fraisage des connecteurs. Pas besoin d'une deuxième opération ou de machines supplémentaires. Ce flux de travail rationalisé permet non seulement de gagner du temps et de réduire les coûts, mais aussi de minimiser l'investissement initial. FixChip® est le seul connecteur emboîtable en bois qui reste invisible dans le produit final.



© FixChip - Les outils optimisés par Leitz pour de meilleurs performances sont dès à présent disponibles chez fixchip.com et Leitz

Pourquoi FixChip ?

FixChip® a été spécialement développé dans un double but. D'une part, les consommateurs sont de plus en plus demandeurs d'intérieurs et de cuisines luxueux et de grande qualité, mais à des prix abordables. D'autre part, les constructeurs d'intérieurs sont confrontés à un certain nombre de problèmes. Outre l'augmentation rapide du coût des matières premières, les prix de l'énergie montent en flèche et il est de plus en plus difficile de trouver du personnel qualifié. Les architectes d'intérieur optent donc de plus en plus pour des méthodes rentables afin de répondre aux attentes des clients et de maîtriser l'augmentation des coûts des produits. L'essor de la technologie de nesting CNC reflète cette évolution. Le FixChip®, élément essentiel de ce processus, peut également apporter une belle contribution à l'essor de cette technologie. Les créateurs du connecteur sont convaincus que de nombreux fabricants d'intérieurs et de cuisines finiront par utiliser le FixChip® pour une production rationalisée et plus efficace. En effet, ceux qui travaillent déjà avec le FixChip® aujourd'hui sont convaincus que le terme "Fixchipper" deviendra un mot familier dans le secteur de l'aménagement intérieur.

Nouveau : collaboration avec Leitz

Le lien entre Leitz et FixChip® n'est pas nouveau. En effet, Leitz fournit depuis de nombreuses années des outils pour la production de FixChip et participe à son optimisation continue. La coopération est devenue plus concrète lorsque FixChip s'est mis en quête d'un partenaire partageant les mêmes valeurs fondamentales, à savoir l'amélioration de la productivité grâce à une attention personnalisée, des conseils avisés, un service impeccable et une approche durable pour les personnes et l'environnement. FixChip® et Leitz se caractérisent par leur ouverture d'esprit à l'égard de l'avenir : les deux entreprises sont des innovateurs sur le marché et l'innovation est leur valeur fondamentale absolue.

La force de cette collaboration repose sur plusieurs facteurs. Outre le développement des outils et de leur efficacité, FixChip peut, grâce à Leitz, compter sur une présence mondiale, tant en termes de livraisons que de service de pointe et personnalisé.

Optimisation de A à Z

Leitz dispose d'un vaste réseau sur site et peut non seulement fournir les outils adéquats, mais aussi apporter les conseils d'usage appropriés et le service après-vente adéquat. En bref : l'association entre FixChip et Leitz, c'est encore plus d'efficacité avec des outils de meilleure qualité, une durée de vie plus longue et une plus grande précision, ainsi que des conseils et une optimisation pour le client.

En résumé, FixChip et Leitz sont synonymes de:

- Réduction des coûts globaux de production et d'usinage
- Moins de personnel qualifié requis
- Moins de machines nécessaires
- Attention portée à l'ensemble du processus de production
- Production automatisée avec moins de risques d'erreurs et de dommages
- Moins de déchets de production
- Des armoires intérieures de meilleure qualité grâce aux raccords impeccables
- Travailler mieux avec moins signifie aussi "plus de temps pour les affaires".

Plus d'informations : www.fixchip.com



FixChip
Bergerweg 170
6135 KD Sittard
Nederland

+31 45 528 13 96
info@fixchip.com
www.fixchip.com



www.leitz.org

Ruben Desmet (Unilin) élu président de l'EPLF

L'EPLF, l'association des fabricants européens de revêtements de sol stratifiés, annonce une nouvelle phase avec l'élection de Ruben Desmet (Unilin) au poste de président de l'association et l'arrivée de Fabian Kölliker (Swiss Krono Group) au sein du conseil d'administration. Ce changement fait suite au départ de Max von Tippelskirch (Swiss Krono Group), ancien président de l'association.



Une période passionnante

"Il s'agit d'une période à la fois compliquée et passionnante pour notre industrie, et je suis ravi de contribuer, dans mon nouveau rôle de membre du conseil d'administration, à tracer cette nouvelle voie pour l'EPLF", ajoute Fabian Kölliker. "Au cours de ma carrière, j'ai toujours cherché l'équilibre entre tradition et innovation - un équilibre délicat que j'ai également l'intention de maintenir durant ce mandat. Je suis impatient de mettre mon expérience en matière de transformation numérique et de marketing axé sur les données au service des membres de l'EPLF et de l'industrie du stratifié en général."

Période de transformation

"Depuis 2019, j'ai eu le privilège d'être le président du Markets & Image Committee et le vice-président de l'EPLF", déclare le président nouvellement élu. "C'est un grand honneur que nos membres m'aient fait confiance pour diriger l'association pendant cette importante période de transformation pour notre industrie. Aux côtés de nos membres, mon ambition est de renforcer notre engagement en faveur de la durabilité et d'améliorer encore la réputation de notre industrie. Ensemble, nous voulons donner encore plus de poids à la catégorie des revêtements de sol stratifiés et démontrer le rôle qu'elle peut jouer dans le cadre de la "vague de rénovation" et du "plan européen sur le logement abordable", mais aussi au sein de l'économie de la région."

Ensemble, nous voulons donner encore plus de poids à la catégorie des revêtements de sol stratifiés et démontrer le rôle qu'elle peut jouer dans le cadre de la vague de rénovation et du plan européen sur le logement abordable, mais aussi de l'économie au sens large.

Ruben Desmet
Voorzitter EPLF

Il faut investir davantage de revenus de la taxe kilométrique dans les travaux d'infrastructure

L'année dernière, la taxe kilométrique pour les camions a rapporté à notre pays plus d'un milliard d'euros. Un record. En Flandre, cette taxe a rapporté 658 millions d'euros, soit beaucoup plus que la cagnotte déjà substantielle de 540 millions récoltée en 2023. En 2023, seuls 100 millions d'euros, soit moins d'un cinquième du montant total, ont été consacrés à l'entretien des autoroutes et des routes régionales.

"Ce n'est plus tolérable", se plaignent la Bouwunie et la fédération Transport en Logistiek Vlaanderen (TLV). **"S'il y a plus de recettes, il faut investir plus d'argent dans les travaux d'infrastructure"**. L'affectation de 100 millions d'euros à l'infrastructure a été décidée lors de l'introduction de la taxe kilométrique en 2016. Mais les recettes de cette taxe augmentent naturellement d'année en année. L'attribution d'un montant fixe n'est donc plus d'actualité, selon les organisations.

Des investissements suffisants, y compris dans les travaux d'entretien, sont nécessaires pour moderniser notre infrastructure et lui rendre ou lui conférer la qualité nécessaire. La Bouwunie et la fédération TLV insistent en outre pour que **l'argent soit assigné à de petits et de grands travaux, afin que les contrats puissent être répartis entre les grandes entreprises et les PME.**



La commodité des plaques de plâtre dans le secteur des soins de santé

Des installations ultramodernes, des salles d'opération stériles et des chambres confortables pour les patients sont les premières images qui nous viennent à l'esprit lorsque nous imaginons une architecture de soins de santé moderne. L'hygiène, la durabilité et la sécurité sont les principaux critères de sélection des matériaux pour tout projet de construction dans le secteur de la santé. Les plaques de plâtre répondent aux exigences spécifiques des cliniques, hôpitaux et autres établissements de santé et constituent également une solution économique et flexible.

Texte : Wim Vander Haegen



Plaques de plâtre hautes performances

Les qualités et les caractéristiques de ce qui semble à première vue être une "simple plaque de plâtre" sont souvent négligées, mais elles peuvent avoir un impact significatif sur les performances et l'utilité d'un bâtiment. Les hôpitaux et les établissements de soins de santé doivent respecter un ensemble de critères et de spécifications prédéfini en matière d'aménagement. Ces lignes directrices et paramètres sont liés aux spécifications types des différents équipements

médicaux et aux exigences des différentes procédures médicales. Les cloisons ou séparations sont essentielles pour structurer les espaces intérieurs. Elles doivent donc être très résistantes aux chocs, aux flammes et à l'humidité, et avoir une excellente efficacité acoustique.

Espaces flexibles

Les établissements de santé évoluent constamment au gré des exigences des patients et des progrès de la technologie médicale. La polyvalence de la plaque de plâtre permet de créer

des espaces fonctionnels et adaptables, c'est l'un de ses principaux avantages dans l'architecture des soins de santé. Les entrepreneurs (peintres/plâtriers) peuvent facilement exploiter la flexibilité créative des plaques de plâtre. Elles s'intègrent dans n'importe quel concept architectural et permettent d'ajouter ou supprimer des couloirs, des pièces et des cloisons sans trop de dommages. Cette adaptabilité est essentielle pour permettre aux bâtiments d'accueillir des pratiques et des technologies médicales innovantes.



© Gyproc - Plaques de plâtre dans le célèbre Christiaan Barnard Memorial Hospital au Cap

Prévenir la propagation des infections

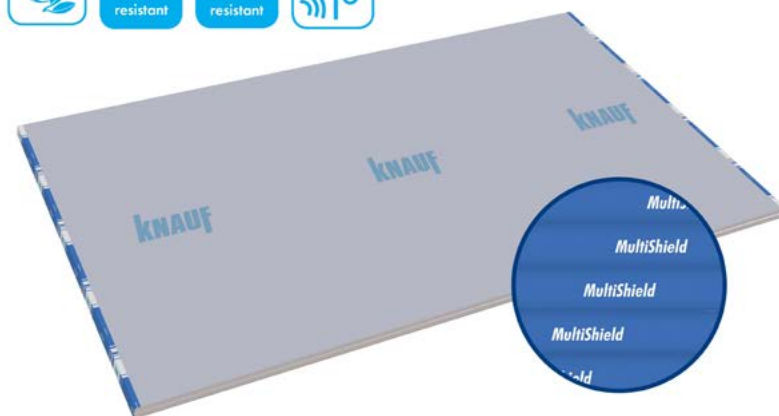
La lutte contre les infections (surtout) le contrôle des infections est une composante essentielle des soins de santé. La prévention de la transmission des agents pathogènes est d'une importance capitale dans un établissement de soins de santé. Les plaques de plâtre jouent un rôle important à cet égard, car elles sont résistantes à l'humidité. Il existe des solutions haut de gamme spécialement conçues avec des éléments résistants à l'humidité pour empêcher la transmission de pathogènes par l'humidité. En outre, les qualités intrinsèques du gypse font que les plaques de plâtre sont résistantes à la formation de moisissures, ce qui réduit certains risques pour la santé. Cette approche prolonge également la durée de vie du bâtiment et garantit un climat intérieur plus favorable. Les plaques de plâtre enduites d'agents antimicrobiens peuvent offrir une résistance supplémentaire à la propagation de micro-organismes pathogènes.

Résistance au feu

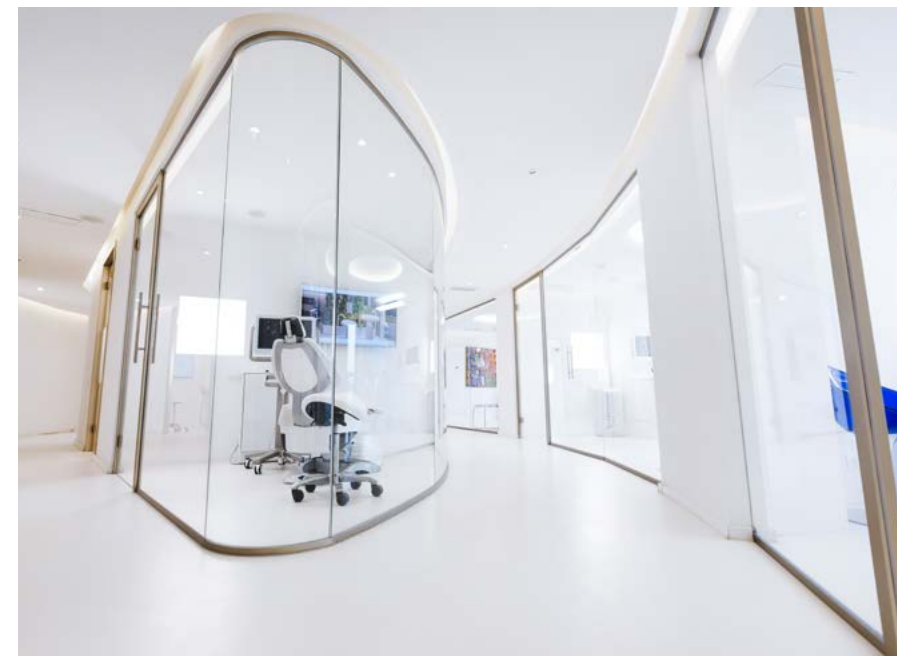
La sécurité incendie est un autre facteur important à prendre en compte lors de la conception d'un établissement de soins de santé. En servant de barrière contre la propagation des flammes, une plaque de plâtre standard constitue un système de sécurité incendie passif. Une plaque spécifique ignifuge pour les murs, les plafonds et autres coffrages est encore plus efficace. Grâce à un renforcement en fibres de verre et à des additifs uniques, entre autres, les cloisons en plaques de plâtre ignifuges peuvent offrir une résistance au feu à long terme, garantissant ainsi la sécurité du personnel et des patients.



On peut ajouter ou supprimer des couloirs, des chambres ou des cloisons sans trop de dommages



© Knauf - Plaque ignifuge spécifique pour murs et plafonds



Confort acoustique

La capacité d'absorption acoustique des cloisons sèches de haute qualité est l'un de leurs principaux avantages. Ces cloisons réduisent la transmission du son entre les pièces grâce à plusieurs couches de plâtre ou de plaques de plâtre, incluant des éléments absorbant le son. Elles créent une atmosphère calme et confortable qui favorise le bien-être et préserve la vie privée des patients dans un établissement médical.

Meilleure efficacité énergétique

Les cloisons sèches peuvent contribuer à améliorer l'efficacité énergétique. Un point très intéressant à une époque où les coûts de l'énergie augmentent et où l'on se préoccupe de l'environnement. Grâce à leur isolation thermique, ces cloisons sèches minimisent les transferts de chaleur et les pertes d'énergie. Elles cadrent parfaitement dans les pratiques de construction durable et participent à réduire l'empreinte carbone en encourageant un environnement économe en énergie.

Installation rapide

Le respect des délais et des budgets exige des calendriers de construction efficaces. Les cloisons sèches peuvent être installées rapidement et efficacement, réduisant ainsi le temps et les coûts de construction. Légères et faciles à percer ou clouer, elles peuvent être assemblées et parachevées rapidement, ce qui permet de gagner du temps pendant la construction.



Grâce à leur isolation thermique, les cloisons sèches minimisent les transferts de chaleur et les pertes d'énergie

Pratiques écologiques

La durabilité est un élément fondamental des méthodes de construction modernes. Les cloisons sèches (en plâtre) de haute qualité sont une option écologique car elles sont fabriquées à l'aide d'ingrédients et de procédés de fabrication durables. Les méthodes utilisées pour fabriquer ces cloisons sèches réduisent les émissions de gaz à effet de serre et utilisent souvent du plâtre recyclé.

Ambiance thérapeutique

Les plaques de plâtre offrent des possibilités d'aménagement infinies. Elles peuvent être facilement lissées, peintes ou texturées pour créer des espaces intérieurs esthétiques. Les architectes et les décorateurs d'intérieur peuvent ainsi créer une ambiance détendue et agréable qui favorise la guérison et le bien-être des patients.



Timmerman ouvre un showroom pour les particuliers

À Maldegem, en Flandre orientale, Timmerman a ouvert un nouveau showroom destiné aux particuliers. Ce nouveau site est consacré à Timbre, une gamme étendue de produits qui apportent un confort supplémentaire, tels que des marquises de terrasse, des stores, des volets roulants, des portails, des carports et des bardages en aluminium. Les visiteurs peuvent découvrir la gamme Timbre en toute tranquillité et y puiser l'inspiration nécessaire.

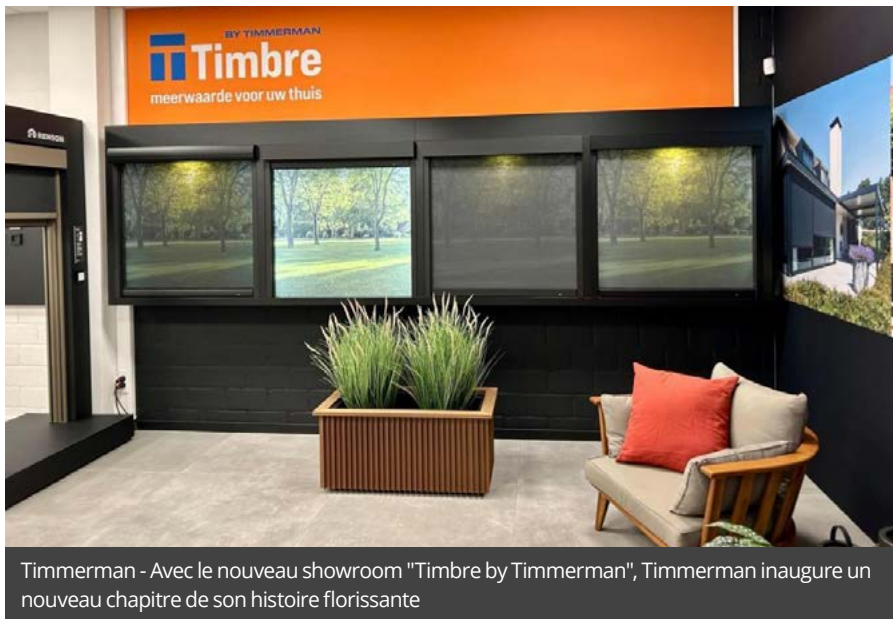
Texte : Wim Vander Haegen



Nouveau segment

Dans le cadre de sa croissance continue et de l'amélioration de ses services, Timmerman a récemment ouvert une deuxième succursale, qui sert de showroom pour une large gamme de produits qui améliorent le confort de vie à l'intérieur et à l'extérieur. Lors de l'inauguration, Christophe De Pauw, qui est le visage de l'entreprise, a souligné que l'entreprise familiale se tourne ainsi "vers un nouveau segment, sans pour autant négliger les clients professionnels."

Timmerman a été fondée en 1947 et, grâce à son choix sans compromis pour la qualité, la durabilité et le savoir-faire, l'entreprise est connue depuis des décennies comme un pionnier dans le secteur de la menuiserie. En 1965, par exemple, elle a été l'une des premières en Belgique à commercialiser des volets roulants en PVC. Quelques années plus tard, elle franchit une nouvelle étape en se lançant dans l'extrusion de lames de volets roulants en PVC. En 1975, c'est au tour de la production de fenêtres en PVC, suivie cinq ans plus tard par la production de fenêtres en aluminium. Aujourd'hui, Timmerman emploie 140 personnes et est dirigée par la quatrième génération de la famille, en la personne de Brecht. Il inaugure aujourd'hui un nouveau chapitre de la florissante histoire de l'entreprise avec le nouveau showroom "Timbre by Timmerman".



Timmerman - Avec le nouveau showroom "Timbre by Timmerman", Timmerman inaugure un nouveau chapitre de son histoire florissante

Après le B2B, le B2C

La production de fenêtres, portes et portails en aluminium se concentre sur le marché B2B. Si Timmerman choisit aujourd'hui de s'orienter également vers le marché B2C, c'est à cause de la pandémie de coronavirus, lorsque tout le monde ou presque "investissait dans une maison, le confort et l'expérience touchant à la maison". Une tendance qui s'est maintenue et sur laquelle l'entreprise veut capitaliser. L'arrêt de "Outdoor

Living by Gudi" lui a donné l'occasion "de s'adresser à un nouveau segment avec un public plus large, mais aussi d'installer le showroom dans un endroit très bien situé."

Timbre by Timmerman est accessible librement et, bien qu'il s'agisse de produits haut de gamme, le showroom se présente comme abordable et particulièrement accueillant.

L'enseignement de la construction doit miser (davantage) sur l'apprentissage en alternance

Cette année, rien qu'en Flandre, 7 834 élèves suivent des cours dans la filière construction ou de bois. C'est 451 de plus que l'année précédente (+6 %) et même 824 (soit 12 %) de plus que pour l'année scolaire 2022-2023. Le fait que davantage de jeunes optent pour une formation en construction ou en bois est une très bonne nouvelle pour le secteur, selon la Bouwunie.

Texte : Wim Vander Haegen



Des efforts fructueux

Ces dernières années, le secteur de la construction a énormément travaillé sur son image par le biais d'une campagne et de nombreuses initiatives. Et ce, afin de convaincre davantage de jeunes de choisir une carrière dans la construction ou le bois. "Et ces efforts semblent peu à peu porter leurs fruits", affirme Jean-Pierre Waeytens. Selon la Bouwunie, l'enseignement de la construction deviendrait encore plus attrayant si les écoles mettaient davantage l'accent sur l'apprentissage en alternance et sur la concentration des formations. Le nombre d'étudiants dans les disciplines de la construction et du bois a augmenté, passant de 276 l'année dernière à 348 cette année. Le nombre d'étudiants dans l'enseignement professionnel a également augmenté de 14 %. Le nombre d'étudiants en apprentissage en alternance est également en forte hausse (+44 % en moyenne).

100 % d'apprentissage en alternance

L'apprentissage en alternance devrait occuper une place beaucoup plus importante dans l'enseignement de la construction. "Les élèves qui sont suffisamment matures et prêts pour le marché du travail devraient être exclusivement guidés vers l'apprentissage en alternance dans la construction et non vers l'enseignement de plein exercice avec stage en entreprise. Les jeunes issus d'une formation en alternance sont recherchés par les employeurs précisément parce qu'ils entrent sur le marché du travail avec beaucoup plus d'expérience professionnelle. En outre, les écoles ne sont plus contraintes d'investir dans les infrastructures les plus modernes, ce qui leur permet d'utiliser leurs ressources ailleurs. La formation en construction sera ainsi revalorisée, séduisant ainsi davantage de jeunes.

Concentration des formations

La Bouwunie regrette que les écoles n'aient pas encore travaillé sur la concentration des formations en construction par province ou par région. Les formations en construction sont aujourd'hui trop fragmentées et, de plus, on peut suivre le même cours dans différentes écoles dans un rayon de quelques kilomètres. Selon la Bouwunie, les ressources mises à la disposition des écoles par le secteur ne sont donc pas utilisées de manière suffisamment efficace. Pourtant, ces efforts de concentration sont nécessaires pour améliorer l'attrait de l'enseignement de la construction, selon la Bouwunie.

L'apprentissage en alternance est en plein essor, mais la recherche d'apprentissages de qualité reste cruciale

Syntra, spécialisé dans les formations pratiques et axées sur l'avenir, rapporte que l'intérêt et les inscriptions pour l'apprentissage en alternance augmentent d'année en année. Cette année scolaire, le réseau Syntra compte 42 % d'étudiants en alternance de plus que l'année précédente. Parallèlement, Syntra éprouve de plus en plus de difficultés à trouver des lieux d'apprentissage adaptés à ces candidats dans certaines régions.

Texte : Wim Vander Haegen



Une progression à tous les niveaux

Chez Syntra, la formation en alternance consiste à apprendre en milieu professionnel : les étudiants suivent des cours sur le campus un jour par semaine et passent les quatre autres jours à se former dans une entreprise. Cette année scolaire en Flandre, 5 200 étudiants ont entamé une formation en alternance, dont 36 % dans un centre de formation Syntra. L'apprentissage en alternance est plus que jamais nécessaire pour permettre au plus grand nombre de jeunes d'obtenir un diplôme, mais ils ont de plus en plus de mal à trouver des places d'apprentissage dans certaines régions.

Dans tous les campus de Syntra en Flandre, le nombre d'inscriptions à la formation en alternance a augmenté cette année. Au total, le nombre d'étudiants est passé de 1 338 à 1 903, soit 42 % de plus que l'année dernière. Voici les chiffres par région :

	2024-2025	2023-2024	Vershil
Syntra Brussel	193	109	+77%
Syntra PXL (Limburg)	508	320	+59%
Syntra Midden-Vlaanderen (Sint-Niklaas – Gent – Aalst)	404	292	+38%
Syntra AB (Antwerpen-Mechelen-Leuven)	606	458	+32%
Syntra West (West-Vlaanderen)	192	159	+21%



Adéquation entre la formation et l'employeur

Le lien entre la formation en alternance et le paysage entrepreneurial est crucial. 94,2 % des jeunes diplômés en formation en alternance trouvent un emploi dans l'année. Pourtant, Syntra a de plus en plus de mal à trouver des lieux de travail adéquats pour tous ces candidats. Vanessa De Leeuw, responsable de la formation en alternance chez Syntra, le constate également : "Le problème se pose davantage dans certaines régions que dans d'autres. Mais alors que les difficultés se limitaient auparavant à certains secteurs spécifiques, elles se retrouvent désormais dans plusieurs formations. Pour renforcer durablement la progression de l'apprentissage en alternance, le lien entre l'offre de formation et le marché du travail doit être optimal. C'est à nous de faire coïncider

l'offre de formation avec les places d'apprentissage disponibles, et vice-versa. Mais ce n'est pas facile dans le contexte actuel d'incertitude sur le marché du travail."

Un choix conscient

Selon M. De Leeuw, la législation stricte et les obligations administratives imposées aux employeurs pour être agréé comme lieu d'apprentissage peuvent être rédhibitoires. Un employeur qui souhaite former une personne dans le cadre de l'apprentissage en alternance doit demander cet agrément pour chaque type de formation et pour chaque site. De même, les indépendants sont obligés de s'affilier à un service de prévention externe lorsqu'ils emploient une personne dans le cadre d'une formation en alternance. Enfin, un jeune qui suit une formation en alternance auprès d'un

employeur pendant toute l'année scolaire n'est légalement autorisé à y exercer un job d'étudiant que pendant les mois d'été.

Pour Vanessa De Leeuw, le bilan est avant tout positif : "Grâce à notre expérience avec les précédentes de la formation en alternance, tels que l'apprentissage et l'ancien contrat d'apprentissage, Syntra a investi pleinement dès le départ dans cette forme d'apprentissage. La formation en alternance est devenu un choix conscient, ce qui explique la hausse de popularité que nous constatons aujourd'hui.

Pour plus d'informations : www.werkplek-duaal.be

Tout sous un même toit pour l'artisan: Des machines et des outils aux solutions complètes et aux conseils

Machines, outils ou quincaillerie : Lecot a ce qu'il faut. En tant que référence belge en matière de matériaux et de solutions de construction, l'entreprise est établie depuis plus de 135 ans. Avec des services orientés vers le client, plus de 110 000 références, 82 filiales et des plateformes de commande en ligne, Lecot continue de croître avec le secteur à la pointe de l'innovation. Lecot, c'est bien plus que ce que l'on croit.

Texte & photos : LECOT



100% engagé dans les défis des professionnels de la construction ? Depuis des décennies, Lecot accompagne les professionnels avec une gamme réfléchie de produits et de services qui répondent à ces défis.

Gamme dynamique

Lecot propose une gamme impressionnante de plus de 110 000 produits, et ce nombre augmente chaque jour. Qu'il s'agisse de machines, d'outils, de quincaillerie ou de vêtements de travail : Lecot est devenu le « onestopshop » pour tous les professionnels. La gamme comprend un mélange de marques A et de marques de niche spécialisées pour répondre à tous les besoins spécifiques. La marque maison STROXX garantit aux clients la qualité à un prix abordable.

Conseils d'experts sur mesure

Outre sa large gamme de produits, Lecot se concentre de plus en plus sur l'expérience client. L'équipe d'experts est prête à guider chaque client dans le choix du bon matériau, qu'il s'agisse d'un petit indépendant ou d'une grande entreprise de construction. Cela peut se faire par téléphone, par e-mail ou en personne dans l'une des filiales. Les représentants, le personnel des filiales et le service clientèle font la différence chaque jour.



Rapide et proche

Avec 82 filiales en Belgique, Lecot est toujours à proximité. Les matériaux peuvent être achetés ou commandés sur place ou en ligne. La plateforme de commande B2B sur Lecot.be ou la boutique en ligne Lecot.shop vous permet de commander le matériel nécessaire en quelques clics. Les commandes sont préparées pour l'enlèvement ou livrées directement sur le chantier ou dans l'atelier.

Pour faciliter la tâche des professionnels, Lecot a récemment lancé un service de livraison ultrarapide. Toute personne qui commande des articles en stock sur Lecot.be ou en filiale avant 17h30 pourra les retirer dans la filiale Lecot la plus proche dès le lendemain matin.

Plus qu'un grossiste

L'expertise de Lecot va au-delà des produits. Avec des services spécialisés, l'entreprise répond à la demande croissante d'efficacité et de solutions sur mesure.

- **Lecot Protecta:** sélection, intégration et installation de systèmes avancés de contrôle d'accès, d'automatisation et de sécurité des bâtiments
- **Lecot Fleet:** location à long terme de machines, y compris la gestion, l'entretien et le remplacement rapide en cas de panne, de perte ou de vol.

- **Service de cylindres:** plans de fermeture mécanique et électronique, et cylindres sur mesure pour tout type de porte
- **Lecot Connect:** un outil de gestion intelligent pour un aperçu complet des équipements de travail, de la flotte et des employés.
- **Département des projets :** conseils, orientation et personnalisation pour les grands projets de construction
- **Lecot EPI:** conseils et séances d'essayage d'équipements de protection individuelle (de la protection auditive sur mesure aux vêtements de travail personnalisés, etc.)



LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
Belgique

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be

LIGNA.Circular se concentre sur la transformation circulaire

'Le premier salon au monde proposant une gamme complète d'outils, de machines et d'équipements pour le travail et la transformation du bois se tiendra à Hanovre du 26 au 30 mai 2025. Lors de l'édition anniversaire de LIGNA 2025, un nouveau format sera inauguré dans le hall 12 : LIGNA.Circular, consacré à un sujet brûlant pour l'industrie - la transformation circulaire dans le secteur du travail et de la transformation du bois.

Texte: Wim Vander Haegen



Cycle des ressources

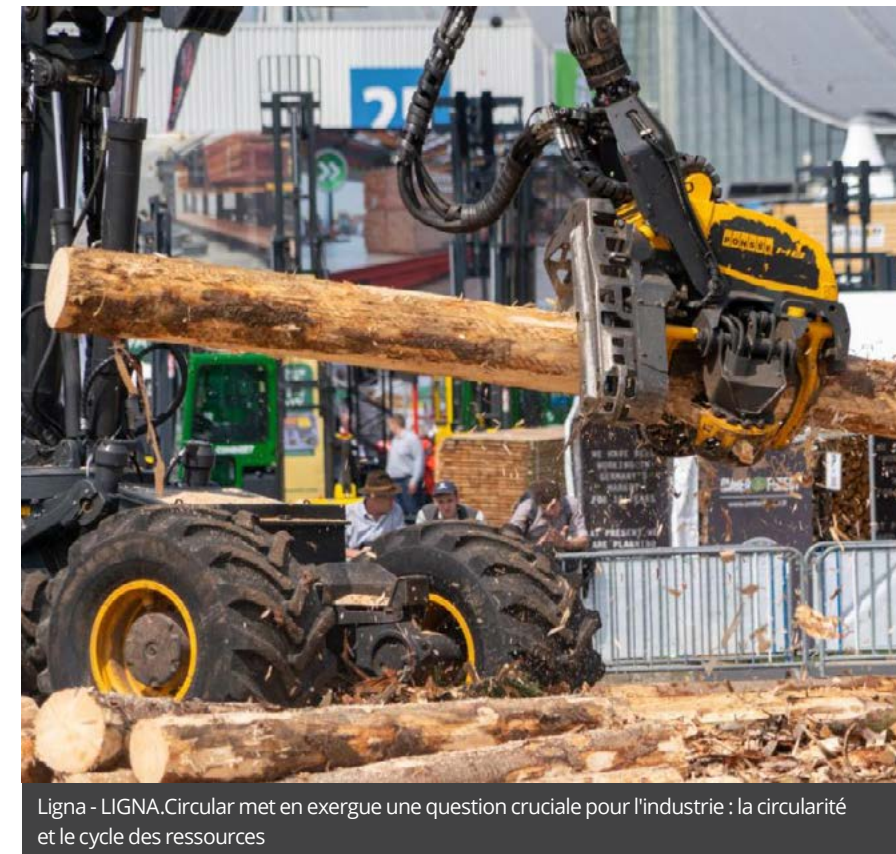
Le thème de ce nouveau format est "Thinking in Circles". Pour ce nouveau concept, les organisateurs de LIGNA se sont associés à CADEMI, une entreprise expérimentée dans la création de formats réussis dans l'industrie du meuble et de l'ameublement. En termes de contenu, LIGNA.Circular s'inscrit dans le thème principal de LIGNA.SUSTAINABLE PRODUCTION, qui met l'accent sur les approches économiquement viables visant à préserver l'environnement et les ressources pour les générations futures tout en améliorant les conditions de travail dans le commerce et l'industrie du travail du bois.

"Avec LIGNA.Circular, nous mettons en exergue une question cruciale pour l'industrie : la circularité et le cycle des ressources. L'objectif premier est de créer une communauté active par le biais d'événements modérés, où sont partagés les meilleures pratiques, les opportunités et les défis liés à la création de valeur circulaire", explique Stephanie Wagner, Project Manager de LIGNA chez Deutsche Messe AG. "En tant que premier point de contact pour une communauté engagée dans l'économie circulaire au sein de l'industrie du travail et de la transformation du bois, LIGNA.Circular a pour ambition de jeter les

ponts nécessaires entre les utilisateurs, les prestataires de services, les fabricants et les artisans."

Collaboration interdisciplinaire

Pour garantir la pertinence et l'impact de LIGNA.Circular en tant que réseau d'innovation, une forte participation de l'industrie est essentielle. LIGNA.Circular vise également à renforcer la collaboration avec les industries intersectorielles et les prestataires de services concernés. Cette collaboration interdisciplinaire vise à promouvoir des solutions pratiques et à faire avancer la transformation circulaire de manière



Ligna - LIGNA.Circular met en exergue une question cruciale pour l'industrie : la circularité et le cycle des ressources

ciblée. "Une transformation circulaire durable nécessite l'engagement des partenaires de l'ensemble du groupe des parties prenantes. Mais surtout, elle nécessite une mentalité, des compétences et des méthodes appropriées", souligne Andre Hempel, cofondateur de CADEMI. "Notre objectif est d'appuyer ce format sur une base durable à long terme au sein de l'industrie. LIGNA.Circular entend fournir une plateforme qui va au-delà du simple échange et sert activement de catalyseur de développement durable au sein de l'industrie", ajoute Christof Flötotto, deuxième cofondateur de CADEMI.

À propos de LIGNA

Le premier salon au monde dédié à l'industrie du travail et de la transformation du bois est organisé conjointement par Deutsche Messe et VDMA Woodworking Machinery à Hanovre, et fêtera son 50e anniversaire en 2025. Le salon rassemble toute la gamme des produits et services destinés aux industries primaires et secondaires - outils, machines et systèmes pour la production sur mesure et en série, technologie de surface, production de panneaux de bois, technologies pour scieries, énergie du bois, pièces de machines et technologies d'automatisation, ainsi que machines et systèmes pour la sylviculture.

Plus d'informations sur ligna.de



Ligna - Le salon rassemble toute la gamme des produits et services destinés à l'industrie primaire et secondaire du bois

Comment l'intérieur réagit-il à l'esprit du temps ? Découvrez-le aux Flanders Flooring Days

Les Flanders Flooring Days, le Valhalla de l'industrie (inter)nationale des revêtements de sol, se tiendront du 2 au 5 juin 2025. La quatrième édition sera rehaussée par une conférence exclusive de Christine Boland, analyste des tendances et experte de l'esprit du temps. Forte de 30 ans d'expérience dans l'étude des changements sociaux et de leur impact sur le design, elle proposera une présentation inspirante de l'évolution de l'intérieur et du design dans un monde en pleine transformation.

Texte : Wim Vander Haegen



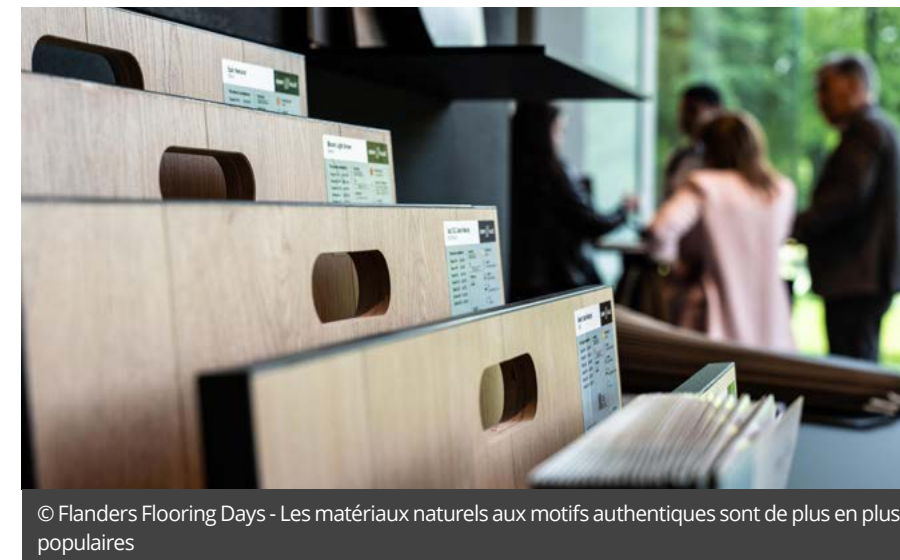
© Flanders Flooring Days
L'événement de quatre jours se déroulera au Hub à Kortrijk Xpo et dans les showrooms participants



“

Il y a un besoin croissant de formes réconfortantes, tactiles et organiques, qui inspirent la sécurité et l'intimité.

Christine Boland
Analyste des tendances



© Flanders Flooring Days - Les matériaux naturels aux motifs authentiques sont de plus en plus populaires



Scannez pour vous inscrire

Trois motivations fondamentales

Comment le design réagit-il à l'esprit du temps ? Christine Boland, analyste des tendances et experte de l'esprit du temps, se penche sur cette question depuis maintenant 30 ans. Sur base de ses analyses, elle explique le comportement des consommateurs et les tendances, et aide les entreprises à transformer les opportunités en actions concrètes. "Une fois que l'on comprend l'esprit du temps, on comprend aussi les choix des consommateurs en matière de design", explique Christine. Selon ses dires, les gens sont toujours guidés par les trois mêmes motivations fondamentales lors de leurs choix dans le domaine du design et de l'intérieur : le besoin de repères, la quête de sens et l'appartenance.

1. Besoin de repères

Nous vivons une époque chaotique de crises, de confusion et de conflits. Christine perçoit la traduction de cette dynamique dans le design et l'intérieur : "Il y a un besoin croissant de formes réconfortantes, tactiles et organiques, qui inspirent la sécurité et l'intimité."

Elle parle de "healing aesthetics", où le design possède un pouvoir de guérison, offre des repères et crée un environnement sécurisant. L'analyste de l'esprit du temps insiste sur l'importance des sens pour provoquer ces émotions chez le consommateur. On constate par exemple une nette progression des couleurs chaudes et ocres, comme le terracotta et les

nuances sable. D'autre part, l'aspect tactile des sols gagne lui aussi en importance. Notamment à travers l'association de matériaux durs et souples, comme un parquet en céramique avec une moquette en laine ou un tapis moelleux. On retrouve en outre de plus en plus de matériaux insonorisants, dans une tentative d'apaiser les sens. "Des touches subtiles qui donnent aux gens l'équilibre et les repères qu'ils recherchent désespérément", explique-t-elle.

2. Quête de sens

La quête de sens est depuis des années une motivation universelle pour le consommateur. En tant qu'experte en tendances, Christine constate que c'est quelque chose que nous trouvons

souvent auprès de marques et d'organisations qui reflètent nos propres valeurs et convictions. Le développement durable en est le meilleur exemple. "Les entreprises qui n'y accordent aucun intérêt ratent le coche et perdent toute pertinence", prévient Christine. "C'est un sujet tout simplement trop important pour l'opinion publique."

Cette évolution est également clairement visible dans le secteur des revêtements de sol, où les matériaux naturels aux motifs authentiques sont de plus en plus populaires. Au-delà de la fabrication respectueuse de l'environnement, les matériaux recyclés créent des designs et motifs uniques, alors que les tentatives d'imiter la nature ne

trouvent plus grâce auprès des consommateurs. Selon Christine, les consommateurs d'aujourd'hui ne se laissent plus duper.

3. Désir d'appartenance

Enfin, les gens sont motivés par un profond désir d'appartenance. Ils aspirent à des éléments légers et aériens, pour contrebalancer la gravité du monde. C'est pourquoi Christine encourage les designers et fabricants à miser sur l'aspect "feel good". Et pour cela, de petits détails un peu originaux suffisent. Comme un fil bleu détonnant dans une moquette ou une paillette surprenante dans une dalle qui ajoute une touche de gaieté à l'intérieur

Flanders Flooring Days 2025

Vous vous demandez comment transformer les tendances actuelles et l'esprit du temps en actions concrètes ? Christine Boland partagera ses idées le jeudi 5 juin, lors de la prochaine édition des Flanders Flooring Days, un événement incontournable pour tous ceux qui souhaitent se faire une idée de l'avenir de l'aménagement intérieur et du rôle des revêtements de sol durs et souples, des revêtements de sol textiles et autres produits dérivés. Cette année, l'événement de quatre jours se déroulera du 2 au 5 juin 2025 au Hub à Kortrijk Xpo et dans les showrooms participants.

Voici les lauréats de la Brique d'or 2025

Cinq entreprises et un ministre ont reçu le prix tant convoité lors du Gala annuel de la Brique d'or. La Bouwunie organise ce concours pour présenter le secteur de la construction sous un jour positif et mettre à l'honneur les entreprises qui se distinguent en ces temps plutôt difficiles. Voici les lauréats de la dernière édition.

Texte : Wim Vander Haegen

Jeune talent de l'année : Mobble - Eeklo

Kristof de Jaeger a créé son entreprise Mobble, spécialisée dans les maisons modulaires écologiques à ossature bois hors site, il y a environ un an seulement. Depuis, l'entreprise compte déjà une quinzaine d'employés. La construction modulaire à ossature bois offre de nombreux avantages. Le premier d'entre eux est la réduction de l'impact CO2. Le processus de production, largement automatisé, garantit une meilleure efficacité avec moins de main-d'œuvre. De Jaeger souhaite principalement continuer à se développer dans les années à venir, au niveau de son personnel mais aussi de la taille des projets. Mobble l'a emporté sur l'autre finaliste, Eco-Ren, de Noorderwijk.



Projet de l'année : Holvoet Brothers - Ingelmunster

Holvoet rassemble trois générations d'expérience dans la finition intérieure. Holvoet Gebroeders est une entreprise familiale dont la gestion opérationnelle est assurée par Dieter Vandewege et Frederick Cornillie. L'entreprise a convaincu le jury avec la finition du nouveau siège de TVH Equipment à Waregem. Un bâtiment marquant qui capte l'attention le long de l'autoroute E17. La forme entièrement ronde a été le plus grand défi pour Holvoet - d'un point de vue technique (le bâtiment a nécessité de nombreux raccords et matériaux spécifiques et finitions supplémentaires), mais aussi d'un point de vue esthétique. L'intérieur incarne un juste milieu entre le haut de gamme et l'industriel, avec de nombreux meubles ronds ou en forme de S. Holvoet a battu les autres finalistes, Verniers NV d'Ostende et Persyn de Zwevegem.



Employeur de l'année : Tifre - Sint-Niklaas

Kelly Van Landeghem et son mari Frederik Smet ont créé leur entreprise de rénovation Tifre dans un garage. 20 ans plus tard, l'entreprise emploie plus de 50 personnes. Selon les propres termes de l'entreprise, les collaborateurs sont au cœur des préoccupations. Tifre investit dans la formation, les opportunités d'évolution et s'efforce de créer une excellente ambiance de travail. L'entreprise dispose de sa propre académie, mais elle investit également dans des formations et des outils externes pour aider les employés à s'épanouir. Tant sur le plan professionnel que personnel. La société entretient une culture d'entreprise ouverte avec des discussions formelles et informelles, une culture de communication ouverte et attache une grande importance à l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée.

Tifre a même développé sa propre application pour ses collaborateurs, qui allie des éléments pratiques (comme la commande de vêtements de travail) à une plateforme sociale (comparable à Facebook). Tous les vendredis, le café Tifre ouvre ses portes. Et bien sûr, l'entreprise organise de nombreuses activités pour stimuler l'esprit d'équipe et faire en sorte que les employés se sentent à l'aise dans l'entreprise. Odette, fidèle "chief happiness officer" à quatre pattes de l'entreprise, se sent en tout cas parfaitement à l'aise sur son lieu de travail. Tifre l'a emporté sur les autres finalistes Grondwerken Eggermont de Deinze et Vandebroek Interieur de Hasselt.



Entreprise numérique de l'année : SD Schrijnwerkerij en Interieurbouw - Herentals

SD Schrijnwerkerij en Interieurbouw, dirigée par Stijn Dirken, est active dans le secteur depuis plus de 15 ans. L'entreprise excelle dans le domaine numérique, notamment parce qu'elle a investi dans son propre système ERP. Les ouvriers disposent également d'applications et d'outils spécifiques qu'ils peuvent utiliser pour la communication et la planification. Les employés disposent eux aussi de leurs propres applications numériques pour améliorer le contact avec les clients, les collègues ou les partenaires. Qu'il s'agisse de processus financiers, de calcul, de téléphonie ou de suivi de chantier, tout est numérisé au maximum. SD intègre également progressivement l'IA. L'entreprise innove en permanence et explore constamment les nouvelles possibilités numériques. SD était en compétition avec deux autres finalistes, Boud de Willebroek et KDS de Beveren. L'année dernière, l'entreprise avait déjà été récompensée lors de la Brique d'or 2024.



Entreprise durable de l'année : Eco&Zo - Sint-Niklaas

Dès la création de l'entreprise Eco&Zo, il y a 20 ans, le fondateur Peter De Keyser a résolument opté pour la construction écologique. L'entreprise utilise autant que possible des matériaux biosourcés, naturels et circulaires. Au-delà de ses propres activités, l'entreprise veut aussi convaincre les autres de l'importance de la construction écologique. Dans une salle polyvalente construite à cet effet, De Keyser organise des ateliers sur la construction écologique. L'entreprise fait également appel aux écoles de la région pour présenter aux élèves tous les matériaux. Les autres finalistes dans cette catégorie étaient Fluxa de Kontich et Abis BV/Groep Deketelaere de Varsenare.

“

Le taux de TVA réduit pour la démolition et la reconstruction est un levier important pour durabiliser notre parc immobilier, maintenir le logement à un prix abordable et stimuler la construction neuve, un secteur en plein marasme.

Jean-Pierre Waeytens
Directeur général de la Bouwunie

Brique d'or : l'ancien ministre des finances Vincent Van Peteghem

Chaque année, la Bouwunie décerne également un prix à une personnalité politique ou à une organisation qui a eu un impact positif sur le secteur de la construction dans un passé récent. Cette fois-ci, la Brique d'Or a été décernée à Vincent Van Peteghem pour ses efforts en tant que ministre des finances du précédent gouvernement. C'est sous son impulsion que le taux de TVA réduit pour la démolition et la reconstruction est devenu permanent pour les particuliers et pour les locations. Il a également donné plus d'oxygène au secteur de la construction en prolongeant la période transitoire du taux de TVA réduit sur la démolition et la reconstruction au niveau de la vente. Lors des négociations pour la formation d'un gouvernement fédéral, il a réussi à faire valoir la demande de la Bouwunie qui souhaitait que le taux de TVA réduit sur la démolition et la reconstruction soit également appliqué à la vente dans le nouvel accord de coalition.

"Le taux de TVA réduit pour la démolition et la reconstruction est un levier important pour durabiliser notre parc immobilier, maintenir le logement à un prix abordable et stimuler la construction neuve, un secteur en plein marasme", a déclaré Jean-Pierre Waeytens, directeur général de la Bouwunie.

Les Flanders Flooring Days continuent de se développer

- La quatrième édition est en préparation

Du lundi 2 juin au jeudi 5 juin 2025, les Flanders Flooring Days accueilleront à nouveau tous les professionnels passionnés de revêtements de sol. Producteurs, détaillants, grossistes et prescripteurs répondent présents à cet événement de quatre jours. Toute une série de fabricants flamands ouvrent les portes de leurs installations de production et de leurs showrooms. Les fabricants européens accueillent leurs clients (potentiels) au "Hub" à Kortrijk Xpo.

Texte : Wim Vander Haegen



Départ sur les chapeaux de roue

Les Flanders Flooring Days ont vu le jour en 2022 dans le but d'organiser un événement commercial permettant aux acteurs de l'industrie des revêtements de sol de se rencontrer malgré la pandémie. Les clients étaient accueillis dans les showrooms et les installations de production des leaders du marché. Dans un rayon de 25 km, plus de 10 grands noms de l'industrie ont participé à l'événement. Ce fut un succès immédiat qui s'est encore amplifié en 2023. L'année dernière, l'événement a pris de l'ampleur grâce à l'association de 14 showrooms et de la nouvelle section de Kortrijk Xpo : "The Hub". Quelque 4 245 professionnels de 78 pays se sont laissés séduire par ce concept unique.

Solide réputation

Les Flanders Flooring Days se sont rapidement forgés une solide réputation en tant qu'événement

professionnel hors du commun pour l'industrie internationale des revêtements de sol souples et durs. Avec le soutien des leaders du marché flamand et des partenaires fondateurs de l'événement, qui continue d'attirer un public international. En 2025, les fabricants européens et les showrooms belges de Flandre seront invités à participer aux Flanders Flooring Days pour la quatrième fois.

Qualité européenne

Seuls les fabricants dont le siège social et/ou les sites de production se trouvent en Europe et qui créent une valeur ajoutée dans les domaines de la recherche et du développement, de la conception, du contrôle de la qualité, du marketing ou du stockage peuvent participer à l'événement. La raison en est simple : les Flanders Flooring Days garantissent ainsi une qualité impeccable à tous les visiteurs.



Scannez pour un aperçu des participants



Programme

- **Sols durs**
stratifié - parquet - sols extérieurs
- **Sols souples**
LVT - liège - tapis et revêtements de propreté - vinyle en rouleau
- **Revêtements de sol textiles**
tapis - moquettes - dalles de moquette
- **Finition**
outils - colles - sous-couches - traitement de surface - plinthes - fibres et fils

Les FFD en pratique

Entrée gratuite pour les professionnels des revêtements de sol et des tapis/moquettes, sous réserve d'une inscription préalable via le site web. Les visiteurs peuvent utiliser le service de navette gratuit entre "The Hub" Kortrijk Xpo et les 15 showrooms. Ils peuvent facilement réserver une navette directement au Hub pour se rendre au showroom de leur choix. Chaque showroom a une navette à disposition pour emmener les visiteurs au Hub.

Partenaires secteur


Rectavit

Ambachtenlaan 4
9080 Lochristi
België

+32 9 216 85 20
info@rectavit.be
www.rectavit.be


Woodwize vzw

Hof ter Vleest dreef 3
1070 Brussel
België

+32 2 558 15 51
info@woodwize.be
www.woodwize.be


pgb-Europe nv

Gontrode Heirweg 170
9090 Melle
België

+32 9 272 70 70
info@pgb-europe.com
www.pgb-europe.com


Lasertopo

Markt 4
9550 Herzele
België

+32 53 62 71 67
info@lasertopo.be
www.lasertopo.be


Vanca Group

Oostlaan 4, 8560
Wevelgem-Gullegem
België

+32 56 40 26 55
info@vancagroup.be
www.vancagroup.be


Rubio Monocoat

Roeselaarsestraat 535
8870 Izegem
België

+32 51 335 335
info@rubiomonocoat.com
www.rubiomonocoat.be


Deceuninck nv

Bruggesteenvweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

+32 51 239 272
benelux@deceuninck.com
www.deceuninck.be


LECOT nv

Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be


Limoco nv

Industrieweg Noord 1141
3660 Oudsbergen
België

+32 (0) 89 85 55 21
info@limoco.be
www.limoco.be


CSB Waste Solutions

Oudenaardseweg 61
9790 Wortegem-Petegem
België

+32 56 21 66 60
info@csb-wastesolutions.be
www.csb-wastesolutions.be


VELUX België

Boulevard de l'Europe 121
1301 Bierges (Wavre)
België

+32 10 42 09 09
www.velux.com


SOLIDOR

Kouterstraat 11 B
8560 Wevelgem
België

+32 (0)56 41 35 70
info@solidor.be
www.solidor.be


Cras

Industrielaan 5
8790 Waregem
België

+32 56 60 34 44
info@cras.com
www.cras.com


DAKO Sp. z o.o.

33-300 Nowy Sącz,
Al. Piłsudskiego 88
Polen

+48 18 414 26 14
verkoop@dako.eu
www.dako.eu


Van Hoecke

Europark-Noord 9
9100 Sint-Niklaas
België

+32 3 760 19 00
info@vanhoecke.be
www.vanhoecke.be


Renson

Maalbeekstraat 10
8790 Waregem
België

+32 56 30 30 00
info@renson.be
www.renson.net


ARLU nv

Ter Vlucht 2
8850 Ardoorie
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be


Lamello Belgium nv

Kazerneweg 19 Bus 1001
9770 Kruishoutem
België

+32 9 311 00 20
info@lamello.be
www.lamello.be


Odo

Roderveldlaan 3
2600 Antwerpen
België

+32 3 361 54 30
www.odoo.com


FixChip

Bergerweg 170
6135 KD Sittard
Nederland

+31 45 528 13 96
info@fixchip.com
www.fixchip.com


Kronospan Trading NV

Eurozonelaan 100
7700 Moeskroen
België

+32 56 67 13 50
sales@kronospan-trading.be
www.kronospan.com


Ostermann BeLux NV

I.Z. Begijnenmeers 44
1770 Liedekerke
België

+32 (0)53 68 17 51
verkoop.be@ostermann.eu
www.ostermann.eu/nl_BE


MEISTER

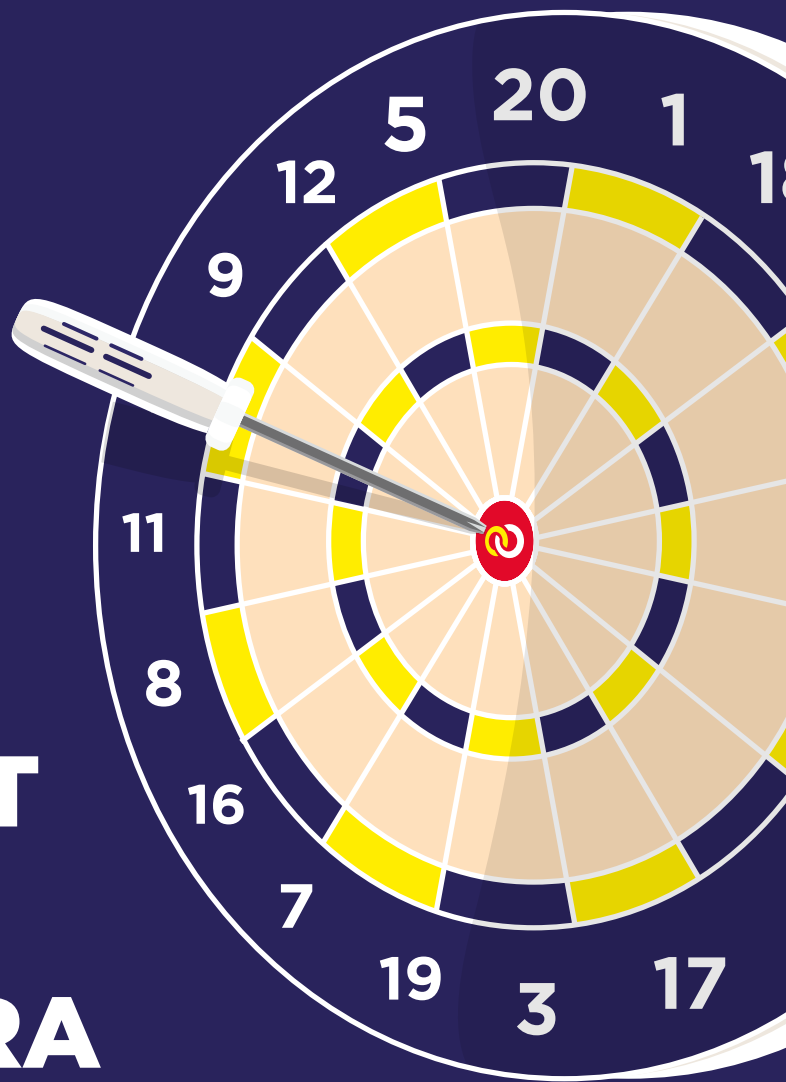
Johannes-Schulte-Allee 5
59602 Rùthen-Meiste
Duitsland

+49 2952 816 1366
andrea.henze@meisterwerke.com
www.meister.com


Soudal

Everdongenlaan 18-20
2300 Turnhout
België

+32 (0)14 424231
info@soudal.com
www.soudal.com



**AVEC LECOT
CHAQUE
PROJET SERA**

UNE RÉUSSITE



Chez Lecot, vous trouvez les articles, les services et l'expertise nécessaires au bon déroulement de vos projets. Que vous soyez un professionnel de la construction, un installateur ou un spécialiste de la maintenance, nous sommes l'ombre de tous les corps de métier.

Easy in : Entrez dans l'une de nos filiales, commandez via Lecot.be ou contactez-nous par téléphone.

Easy out : Nous livrons à la vitesse de l'éclair, nous donnons des conseils sur mesure et nous vous orientons vers des services pratiques. **Avec Lecot, chaque projet sera une réussite.**

82 FILIALES | +110.000 PRODUITS | DES CONSEILS SUR MESURE

Découvrez comment nous vous accompagnons sur Lecot.be ou dans l'une de nos filiales.